

Министерство образования Красноярского края
краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Красноярский техникум транспорта и сервиса»

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
протокол № 10
от «20» июня 2022 г.

Утверждено
Приказ № 190-ОД
от «12» сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»

Возраст обучающихся: 15–18 лет,

Срок реализации: 1 год

Количество часов 20

Автор–составитель:

Азарова Екатерина Алексеевна

Педагог дополнительного образования

Красноярск
2022 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание программы	8
3.	Формы контроля и оценочные материалы	10
4.	Организационно–педагогические условия реализации программы	11
5.	Список литературы	12
	Приложение – Календарно–тематический план	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП или программа) художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основании:

- Федерального закона № 273–ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального закона от 02.07.2013 № 185–ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального закона от 24.07.1998 № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. № 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09–3242 «О направлении информации», «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726–р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996–р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Устава КГАПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса», локальных актов, других нормативно–правовых и нормативно–методических документов техникума.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Уровень сложности освоения программы – базовый. Зачисляются обучающиеся, желающие заниматься творческой деятельностью.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества, которые направлены на развитие и реализацию творческого потенциала обучающегося, его личных и профессиональных качеств.

Декоративно-прикладное искусство – вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

Перед преподавателем дополнительного образования стоит важная задача – приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через творческую деятельность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что позволяет решить проблему занятости обучающихся во внеурочное время, приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение обучающегося в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей в занятиях декоративно-прикладным искусством;
- развитие художественного вкуса;
- социализацию и адаптацию в обществе;
- развитие личных качеств: самостоятельность, ответственность, сотрудничество и т.п.;
- выявление, развитие и поддержку талантливых юношей и девушек, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию;
- профилактику асоциального поведения.

Программа адаптирована под имеющиеся материально–технические условия и ориентирована на практику, в процессе её реализации обучающиеся в доступной увлекательной форме получают практические умения и навыки творческой деятельности.

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Освоение программы на базовом уровне включают общую теоретическую подготовку. Основной формой занятий является групповое занятие.

Цель программы: развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной

деятельности.

Задачи реализации программы:

- популяризация декоративно-прикладного искусства и привлечение обучающихся к систематическим занятиям;
- формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, практического моделирования и конструирования;
- развитие творческих способностей;
- формирование культуры трудовой деятельности;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание и формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру, обучение ценить национальное и духовное наследие, художественные традиции;
- развитие образно-творческого мышления, творческой воли, положительных эмоций;
- расширение культурного кругозора;
- приобщение к традиционной русской обрядовой культуре;
- повышение уровня мотивации к занятиям, формирование навыка самостоятельных занятий во время досуговой деятельности;
- воспитание чувства коллективизма, дружбы, взаимопомощи и взаимовыручки, формирование позитивной психологии общения, коллективного взаимодействия;
- повышение интереса обучающихся к участию в творческих конкурсах и мероприятиях;
- выявление и поддержка обучающихся, проявивших выдающиеся способности в музыкальном творчестве.

Категория обучающихся – девушки и юноши в возрасте 15–18 лет. Программа разработана с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся данной категории. Количество обучающихся в группе 2-10 человек. Группы комплектуются по желанию обучающихся и родителей (законных представителей), на основании заявления и имеющегося врачебного допуска к занятиям.

Срок реализации программы – 1 год. Количество часов на освоение программы –20 часов.

Форма организации образовательной деятельности и режим занятий. Реализация программы осуществляется посредством аудиторных занятий, которые проводятся индивидуально, по подгруппам или со всей группой. Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Занятия проводятся во внеурочное время по 1 часу, 1 раз в неделю в соответствии с расписанием дополнительного образования. Продолжительность одного часа учебных занятий составляет 45 мин.

Расписание занятий утверждается директором КГАПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса» и составляется с учётом

наиболее благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей, возможностей использования помещений.

Планируемые результаты. К концу обучения по ДООП «Декоративно-прикладное творчество обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях;
- основные приёмы работы с различными материалами и инструментами;
- что такое «папье–маше», этапы работы в технике папье–маше, методы изготовления и виды отделки: раскрашивание, аппликация, рисование, декоративная роспись;
- требования к оформлению изделий из папье–маше, способ приготовления клейстера и способы соединения с помощью клейстера;
- технику работы с изолоном и фоамираном;
- последовательность выполнения изделия из фоамирана и изолонна;
- историю и традиционной технологии создания народной куклы;
- технологический процесс изготовления сувениров в технике «Канзаши»;
- способы изготовления оберегов;

уметь:

- качественно выполнять изученные приемы по изготовлению изделий в технике папье – маше;
- тонировать и получать новые оттенки на лепестках и листьях из фоамирана и изолонна;
- изготавливать народную куклу с учётом традиций;
- создавать изделия в технике «Канзаши»;
- самостоятельно изготавливать обереги.

Планируемые результаты освоения программы включают интегративные качества обучающегося, которые он может приобрести в результате освоения программы и подготовит его к реальности взрослой жизни: личностные, метапредметные.

Личностные – воспитание через средства творческой деятельности, положительных качеств личности, коллективное взаимодействие и сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Метапредметные – развитие основных физических качеств, формирование жизненно важных двигательных умений и навыков; формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовленность.

Планируемые личностные результаты.

- ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
- ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского

общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

- ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно–исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

- ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

- ЛР 11. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно–оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

- ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Планируемые метапредметные результаты.

- МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

- МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.

- МР 03. Владение навыками познавательной, учебно–исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно–познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

- МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

- МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

- МР. 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Результаты обучения – это сформированные умения и навыки, планируемые личностные и метапредметные результаты, участие в творческих конкурсах и мероприятиях различного уровня.

2. Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, в соответствии с учебным планом, календарно–тематическим планом.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Изготовление изделий в технике папье-маше.	4	1	3	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.	Изготовление изделий из ткани, фетра, поролона, гофрированной бумаги, изолона, фоамирана.	10	2	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Канзаши.	2	1	1	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.	Игрушки и сувениры из текстильных и подручных материалов.	1	1		Практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование, Творческая работа
Итого:		20	7	13	

Календарно–тематический план составлен в соответствии с учебным планом, где отражены темы занятий, организационные формы обучения, количество выделяемых часов, место проведения и т.п. (приложение).

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности, правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Декоративно–прикладное творчество», целями и задачами обучения. Декоративно–прикладное искусство России, других стран и народов. Знакомство с художественными промыслами России.

2. Изготовление изделий в технике папье-маше.

История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Техники применяемые в создании изделия из папье-маше: наклеивание слоев бумаги; изготовление из бумаги теста. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше. Виды отделки: раскрашивание, аппликация, рисование, декоративная роспись.

Техника наклеивание слоев бумаги. Изготовление игрушки из воздушного шара.

Техника изготовление из бумаги теста. Изготовление вазы для цветов из лепной массы. Грунтовка, украшение, роспись вазы.

Изготовление игрушки – копилки из воздушного шара.

3. Изготовление изделий из ткани, фетра, поролона, гофрированной бумаги, изолона, фоамирана.

Основные понятия, инструменты, материалы. Характеристика и свойства материалов: ткани, фетра, поролона, гофрированной бумаги, фоамирана и изолона. Дизайнерские возможности. Изготовление изделий из ткани, фетра, поролона, гофрированной бумаги.

Техника работы с изолоном и фоамираном, тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков для цветов. Изготовление цветов. Последовательность выполнения изделий из ткани, фетра, гофрированной бумаги, фоамирана и изолона .

Изготовление народной куклы. История возникновения народной куклы. История и традиционная технология создания народной куклы. Изготовление народной куклы с учётом традиций. Изготовление обережной куклы.

Изготовление сувениров-оберегов. Исторические сведения о традициях, связанных с оберегами. Знакомство с символами оберегов: благополучия, достатка, крепкого здоровья, красоты, долголетия, изобилия. Способы изготовления оберегов, материалы инструменты.

4. Канзаши.

Истории возникновения женственного искусства – «Канзаши». Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (острый и круглый лепесток). Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Использование острых и круглых лепестков в изделиях (цветы, насекомые, снежинки).

Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.

Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий. Тычинки для цветов из ниток и лески.

Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделия.

5. Игрушки и сувениры из текстильных и подручных материалов.

Варианты создания игрушек и сувениров из текстильных и подручных материалов, демонстрация готовых работ. Пример изготовленного браслета: каркас браслета - из подручных материалов; оформление браслета цветами из круглых и острых лепестков в технике «Канзаши» и др.

6. Итоговая аттестация.

Подведение итогов обучения. Тестирование для определения усвоения теоретического материала. Творческая работа - изготовление изделия в любой технологии в рамках программы.

3. Формы контроля и оценочные материалы

Комплект контрольно–оценочных средств разработан на основе программы и учебного плана, является частью ДООП «Декоративно-прикладное творчество».

Виды контроля реализации программы.

Диагностика проводится в начале обучения с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится по итогам освоения ДООП, в конце обучения.

Формы проведения контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, выполнение практических заданий педагога, тестирование, творческая работа, участие в конкурсах и творческих мероприятиях.

Контроль педагогом дополнительного образования осуществляется большей частью из педагогического наблюдения. Объективная информация о состоянии обучающихся, в ходе творческой деятельности, позволяет педагогу дополнительного образования анализировать получаемые данные и вносить соответствующие корректировки в процесс обучения.

Средства контроля – тест.

Критерии и формы оценивания образовательных результатов.

Оценка уровня знаний по практической подготовке включает в себя выполнение тестовых заданий и создание самостоятельно творческой работы.

Оценка уровня знаний по теоретической подготовке включает в себя – тестирование. Цель тестирования закрепление у обучающихся изученного теоретического материала, в зависимости от уровня освоения

программы обучающимися. Тестовые задания предполагают выбор одного или несколько ответов (множественный выбор). На каждый вопрос теста предлагается 2–5 варианта ответа, один из которых правильный. Тест может содержать до 20 вопросов. Для успешной сдачи тестовых испытаний по теоретической подготовке обучающимся необходимо правильно ответить на 60% (зачетный минимум) вопросов теста.

Итоговая оценка в результате тестирования по теоретической подготовке в рамках настоящей программы представлена в рамках дихотомической шкалы: «+» при положительном результате (60% и более правильных ответов), «–» при отрицательном.

Дополнительно необходимо отметить, что система оценки освоения программы не ограничивается только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по виду направления программы. Она ставит более важную задачу: развивать у обучающихся умение контролировать себя, проверять и находить свои ошибки, анализировать и искать пути их устранения.

4. Организационно–педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение – реализация программы и подготовка занятий осуществляются педагогом дополнительного образования, в рамках его должностных обязанностей, согласно квалификационных требований, имеющего соответствующее образование, компетенции методики преподавания дисциплин - декоративно прикладного искусства.

В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей обучающихся.

Материально – техническое обеспечение программы.

Основной учебной базой для проведения занятий является актовый зал КГАПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса». Помещение для занятий.

Техническое оснащение (оборудование): проектор, компьютер.

Материалы и инструменты:

- газетная и тетрадная бумага, клейстер или клей, вазелин для смазывания твердых поверхностей, воздушные шары, пластилин, глина, водоэмульсионная краска, кисточка, гуашь или акварель;
- фоамиран, изолон, гофрированная бумага, ткань для лепестков и листьев (атласные ленты, ткань атласная, органза, парча, кружева);
- линейка металлическая, портновский карандаш для разметки ткани, ножницы для вырезания заготовок, пинцет для работы с мелкими деталями, иголка с ниткой для соединения лепестков;
- нитки «ирис», леска, для изготовления тычинок, тейп-лента, проволока бисерная и флористическая, фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер;
- свеча для опаливания краев ткани и соединения деталей, акриловые краски, клей ПВА, крахмал, клей «титан», термо-клей для соединения деталей и закрепления.

Учебно–методическое и информационное обеспечение.

Дидактический и методический материал, библиотека литературы для обучающихся и педагога.

Программа предусматривает различные формы и методы обучения:

- групповые практические занятия;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная подготовка;
- теоретические занятия;
- теоретическое обсуждение вопросов;
- использование мультимедийных средства обучения;
- участие в конкурсах и творческих мероприятиях;
- тестирование.

Методика проведения занятий: первичное ознакомление с материалом; усвоение новых знаний; применение полученных знаний на практике; закрепление, повторение.

5. Список литературы

1. Байбородова Л.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: Учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. – М: Юрайт, 2022. – 241 с. <https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-izbrannoy-oblasti-deyatelnosti-516057>
2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М: Юрайт, 2022. – 414 с. <https://urait.ru/book/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly-519153>
3. Миненко Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: Учебное пособие для вузов. – М: Юрайт, 2022. – 170с. <https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-i-narodnyh-promyslov-496990>
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. – М: Юрайт, 2022. – 74 с. <https://urait.ru/book/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-515495>

Календарно–тематический план

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол–во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	17	по расписанию	теоретическое занятие	1	Вводное занятие. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Декоративно – прикладное искусство России, других стран и народов.	Актовый зал	Текущий контроль
2	Сентябрь	24	по расписанию	теоретическое занятие	1	История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Техники применяемые в создании изделия из папье-маше: наклеивание слоев бумаги; изготовление из бумаги теста.	Актовый зал	Текущий контроль
3	Октябрь	1	по расписанию	практическое занятие	1	Техника наклеивание слоев бумаги. Изготовление игрушки из воздушного шара.	Актовый зал	Текущий контроль
4	Октябрь	8	по расписанию	практическое занятие	1	Техника изготовление из бумаги теста. Изготовление вазы для цветов из лепной массы.	Актовый зал	Текущий контроль
5	Октябрь	15	по расписанию	теоретическое занятие, практическое занятие	1	Виды отделки: раскрашивание, аппликация, рисование, декоративная роспись. Грунтовка, украшение, роспись вазы.	Актовый зал	Текущий контроль
6	Октябрь	22	по расписанию	теоретическое занятие	1	Основные понятия, инструменты, материалы. Характеристика и свойства материалов: ткани, фетра, гофрированной бумаги, фоамирана и изолона. Дизайнерские возможности.	Актовый зал	Текущий контроль

7	Октябрь	29	по расписанию	теоретическое занятие, практическое занятие	1	Техника работы с тканью. Изготовление цветов из ткани.	Актальный зал	Текущий контроль
8	Ноябрь	5	по расписанию	теоретическое занятие, практическое занятие	1	Техника работы с фетром. Изготовление «снегирей» из фетра.	Актальный зал	Текущий контроль
9	Ноябрь	12	по расписанию	теоретическое занятие, практическое занятие	1	История возникновения народной куклы. История и традиционная технология создания народной куклы. Изготовление народной куклы с учётом традиций.	Актальный зал	Текущий контроль
10	Ноябрь	19	по расписанию	теоретическое занятие, практическое занятие	1	Техника работы с гофрированной бумагой , Изготовление цветов.	Актальный зал	Текущий контроль
11	Ноябрь	26	по расписанию	теоретическое занятие	1	Техника работы с фоамираном. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков для цветов. Изготовление цветов из фоамирана.	Актальный зал	Текущий контроль
12	Декабрь	3	по расписанию	практическое занятие	1	Техника работы с паралоном. Изготовление «валенка» для мероприятия.	Актальный зал	Текущий контроль
13	Декабрь	10	по расписанию	теоретическое занятие	1	Изготовление «валенка», выкройка, склеивание деталей.	Актальный зал	Текущий контроль
14	Декабрь	17	по расписанию	практическое занятие	1	Изготовление новогодней композиции из различных материалов.	Актальный зал	Текущий контроль
15	Декабрь	24	по расписанию	теоретическое занятие, практическое занятие	1	Изготовление новогодней композиции из различных материалов(бумагопластика, глитерный фоамиран, нитки).	Актальный зал	Текущий контроль

17	Январь	14	по расписанию	теоретическое занятие, практическое занятие	1	Истории возникновения женственного искусства – «Канзаши». Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (острый и круглый лепесток). Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Использование острых и круглых лепестков в изделиях.	Актный зал	Текущий контроль
18	Январь	21	по расписанию	теоретическое занятие	1	Сборка цветов в технике «канзаши». Оформление изделия.	Актный зал	Текущий контроль
19	Январь	28	по расписанию	теоретическое занятие	1	Варианты создания игрушек и сувениров из текстильных и подручных материалов, демонстрация готовых работ.	Актный зал	Текущий контроль
20	Февраль	4	по расписанию	практическое занятие	1	Итоговая творческая работа.	Актный зал	Текущий контроль,
	Февраль	11		теоретическое занятие	1	Итоговая аттестация.	Актный зал	Итоговая аттестация