**Проверочная работа по литературе « Поэзия 19 века».**

**1. Прочитайте стихотворение Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин (фрагмент)» и ответьте на вопросы после текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Гражданин**Нет, ты не Пушкин. Но покуда,**Не видно солнца ниоткуда,**С твоим талантом стыдно спать;**Ещё стыдней в годину горя**Красу долин, небес и моря**И ласку милой воспевать...**Гроза молчит, с волной бездонной**В сияньи спорят небеса,**И ветер ласковый и сонный**Едва колеблет паруса, —**Корабль бежит красиво, стройно,**И сердце путников спокойно,**Как будто вместо корабля**Под ними твёрдая земля.**Но гром ударил; буря стонет,**И снасти рвёт, и мачту клонит, —**Не время в шахматы играть,**Не время песни распевать!**Вот пёс — и тот опасность знает**И бешено на ветер лает:**Ему другого дела нет...**А ты что делал бы, поэт?**Ужель в каюте отдаленной**Ты стал бы лирой вдохновенной**Ленивцев уши услаждать**И бури грохот заглушать?* | *Пускай ты верен назначенью,**Но легче ль родине твоей,**Где каждый предан поклоненью**Единой личности своей?**Наперечёт сердца благие,**Которым родина свята.**Бог помочь им!.. а остальные?**Их цель мелка, их жизнь пуста.**Одни — стяжатели и воры,**Другие — сладкие певцы,**А третьи... третьи — мудрецы:**Их назначенье — разговоры.**Свою особу оградя,**Они бездействуют, твердя:* *«Неисправимо наше племя,**Мы даром гибнуть не хотим,**Мы ждём: авось поможет время,**И горды тем, что не вредим!».**Хитро скрывает ум надменный**Себялюбивые мечты,**Но... брат мой! кто бы ни был ты,**Не верь сей логике презренной!**Страшись их участь разделить,**Богатых словом, делом бедных,**И не иди во стан безвредных,**Когда полезным можешь быть!**Не может сын глядеть спокойно**На горе матери родной,**Не будет гражданин достойный**К отчизне холоден душой…**1856 г.* |

1. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в приведённом фрагменте стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

1)  неологизм

2)  антитеза

3)  эпитет

4)  олицетворение

5)  гротеск

2. В чём некрасовский Гражданин видит высшее предназначение поэта?