

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 13.

«Бардовская поэзия»

Цель: анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

Задание 1. Анализ стихотворения Б. Окуджавы «Бери шинель, пошли домой».

Задание 2. Подготовить письменное сообщение «В. С. Высоцкий — поэт, актер, человек».

Задание 3. Дать понятие «ролевой» поэзии. Краткий анализ стихотворений В. Высоцкого «Диалог у телевизора», «Милицейский протокол».

Задание 4. Тест

1. Кому принадлежат приведенные автобиографические строки?

*Я входил вместо дикого зверя в клетку,
выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке,
жил у моря, играл в рулетку;
обедал черт знает с кем во фраке.*

1) И.Бродскому 2) Е.Евтушенко 3) Б.Пастернаку 4) А.Вознесенскому

2. Укажите, в каких жанрово-тематических направлениях активно работали указанные писатели? Подберите к каждой букве цифру.

А)Ю.Трифонов Б)В.Белов В)А.Солженицын Г)В.Быков

1. Деревенская проза
2. Городская тематика
3. Тема сталинизма и репрессий
4. Историческая проза
5. Детская литература
6. Фантастика
7. Тема Великой Отечественной войны

3. Два фрагмента стихотворений принадлежат И.Бродскому, два других Н.Рубцову. Определите авторов.

1. *Ты поскачешь во мраке по бескрайним холодным холмам*

*вдоль березовых роц, отбежавших во тьме к треугольным домам вдоль оврагов
пустых, по замерзшей траве, по песчаному дну, освещенный луной, и ее замечая одну...*

2. *Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны Неведомый сын
удивительных вольных племен!*

*Как прежде скакали на голос удачи капризный,
Я буду скакать по следам миновавших времен...*

3. *Я входил вместо дикого зверя в клетку,
выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке,
жил у моря, играл в рулетку;
обедал черт знает с кем во фраке.*

4. *В этой деревне огни не погашены.*

Ты мне тоску не пророчь!

Светлыми звездами нежно украшена

4. Определите, кому принадлежат приводимые строки? Соедините буквы и цифры.

А) С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.

1) Б.Окуджава

2) А.Вознесенский

Б) Прощай, пора окраин!
Жизнь - смена пепелищ.

3) И.Бродский

Мы все перегораем.

4) Н.Рубцов

Живешь - горшишь

В) Ты течешь, как река. Странное
название!

И прозрачен асфальт, как в реке вода.

Ах, Арбат, мой Арбат, ты мое призвание.

Ты и радость моя, и моя беда.

Г) С высоты ледника озирает полмира,

Трижды тонул, дважды бывал распорот.

Бросил страну, что меня вскормила.

Из забывших меня можно составить город.

5. Узнайте произведение Б. Пастернака по его началу:

Гул затих, я вышел на подмости.

Прислонясь к дверному косяку,

Я ловлю в далеком отголоске,

Что случится на моем веку.

1) "Сосны" 2) "Никого не будет в доме..." 3) "Гамлет" 4) "На ранних поездах"

6. Кто из названных поэтов НЕ был "бардом", исполнителем своих стихов под музыку?

1) В.Высоцкий 2) В.Цой 3) А.Вознесенский 4) Б.Окуджава