КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8.

**Творчество М. Горького.**

**Цель:** уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

**Задание 1.**

1) Появившись в ночлежке, Лука произносит: «Мне — все равно! Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха не плоха: все — черненькие, все — прыгают...»

**Какую черту характера Луки отражают эти слова, сказанные в начале знакомства с обитателями «дна»?**

2) Основываясь на предысториях Барона, Бубнова, Клеща, Актера, Пепла, Насти сделайте вывод: **какие человеческие качества сохранили в себе эти люди «дна».**

**Задание 2.** Тест.

**1.** Основоположником какого направления в литературе явился М. Горький?

а) Романтизма; б) критического реализма;

в) социалистического реализма; г) символизма.

**2.** Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

а) Бубнов; б) Сатин; в) Клещ; г) Лука.

**3**. Каким персонажам пьесы «На дне» принадлежат слова:

а) «Шум — смерти не помеха» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) «Когда труд — обязанность, жизнь — рабство» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) «Ни одна блоха не плоха: все черненькие, все прыгают» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) «Не любо — не слушай, а врать не мешай» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) «Понимаешь ли ты, как это обидно — потерять имя? Даже собаки имеют клички... Без имени нет человека» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4.** Что советует Лука Ваське Пеплу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. Пьеса М. Горького «На дне» была написана:

а) 1902 г*.;*  б) 1905 г.; в) 1910 г.; г) 1912 г.

**6.** Какой образ из произведения М. Горького стал символом революции?

а) Сокол; б) Уж; в) Буревестник; г) Данко.

**7.** Соотнесите характеристики и героев (каждой букве будет соответствовать только одна цифра)

1. Он нашел слова утешения, вдохнул во многих веру в возможность облегчения жизни.

Б) Этот герой склонен к фразерству, но сохранил некоторый налет интеллигентности и остатки образованности.

1. Учился - носил мундир дворянского института... а чему учился? Не помню...

Г) Я утешаю себя тем, что другие побольше моего воруют, да в чести живут... только это мне не помогает!

1. Сатин 2. Барон 3. Лука 4. Пепел 5. Бубнов 6. Клещ 7. Костылев

**Задание 3.** Творческое.

Выберите любого героя пьесы Горького «На дне».

Обоснуйте свой выбор (например: Я выбрал данного героя, потому что… Этот герой привлёк меня тем, что… и т.д.).

Представьте выбранного героя в художественной или графической форме, напишите отзыв о герое, интервью с ним, стихотворение, изобразите героя, афишу с его участием и т.д. Вы не ограничены в виде работы и жанре. Это ваше творческое проявление!