**[karandaeva.liana@mail.ru](mailto:karandaeva.liana@mail.ru)**

**Фразеологизмы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и в баснях И.А. Крылова**

**Для выполнения работы необходимо знать:**понятия «фразеологизм», «фразеологическое выражение», «крылатое выражение», «авторские крылатые слова»

**КРАТКИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

**Фразеологизмы – это устойчивые словосочетания, обороты речи с самостоятельным образным значением.**

В таких словосочетаниях отдельные слова теряют свою самостоятельность, а смысловая нагрузка ложится на словосочетание в целом.

Источники фразеологических единиц весьма разнообразны:

– специальная и профессиональная лексика: играть первую скрипку, попасть в тон;

– античная мифология: авгиевы конюшни, ахиллесова пята;

– религиозные книги: ждать как манны небесной, вавилонское столпотворение;

– историческое прошлое: кричать во всю ивановскую;

– авторские крылатые слова и выражения: А воз и ныне там (И. Крылов), Служить бы рад – прислуживаться тошно (А. Грибоедов) и т.д.

*Крылатые слова* – это устойчивые выражения, вошедшие из литературных или исторических источников и получившие широкое распространение благодаря их выразительности.

Крылатые слова или выражения чаще всего называют *афоризмами*.

**Задание 1.***Почти два века прошло со времени создания бессмертной комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», но мы по-прежнему зачитываемся ею. Свежий, сочный, яркий образный язык не даёт устареть бесценному произведению русской литературы.*

*Показателем истинной народности комедии является то, что, не успев выйти из-под пера автора, она сразу же разлетелась по свету, разобранная на стихи и полустишья, фразы, выражения, которые мы употребляем в своей речи и сегодня. Как часто мы произносим «крылатые фразы» в разговоре, не догадываясь, что их автор – не народ, а А.С. Грибоедов! Многие цитаты комедии настолько точны, ярки, остроумны, что запоминаются без длительного заучивания, обогащая и украшая нашу речь.*

*В комедии А. С Грибоедова «Горе от ума» около семидесяти крылатых выражений. Вот почему Пушкин в 1825 году писал своему другу А. Бестужеву: «О стихах не говорю, половина должна войти в пословицу».*

*Познакомьтесь с крылатыми выражениями из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и объясните их значение.*

«Счастливые часов не наблюдают» –

«Служить бы рад, прислуживаться тошно» –

«Свежо предание, а верится с трудом» –

«Дома новы, но предрассудки стары» –

«Ах, злые языки страшнее пистолетов» –

«Где ж лучше? Где нас нет» –

«Уж коли зло пресечь: собрать все книги бы да сжечь» –

**Задание 2.***За многими грибоедовскими афоризмами видны персонажи комедии, в нескольких словах раскрывающие характер человека, его суть. Как  слова, ставшие крылатыми, помогают понять жизненную позицию Чацкого и Молчалина?*

|  |  |
| --- | --- |
| Чацкий | Молчалин |
| Вот он, на цыпочках  и небогат словами.    Служить бы рад,  прислуживаться тошно.    К перу от карт? и картам от пера?  Чины людьми даются,  а люди могут обмануться | В мои лета не должно сметь  Свое суждение иметь.    Мне завещал отец:  Во-первых, угождать всем людям без изъятья -  Швейцару, дворнику, для избежанья зла,  Собаке дворника, чтоб ласкова была. |

**Задание 3.***Прочитайте басню И.А. Крылова «Кот и повар». Выпишите из басни крылатые выражения, объясните их значения.*

Какой-то Повар, грамотей,

С поварни побежал своей

В кабак (он набожных был правил

И в этот день по куме тризну правил),

А дома стеречи съестное от мышей

Кота оставил.

Но что же, возвратясь, он видит? На полу

Объедки пирога; а Васька-Кот в углу,

Припав за уксусным бочёнком,

Мурлыча и ворча, трудится над курчёнком.

«Ах, ты, обжора! ах, злодей!»

Тут Ваську Повар укоряет:

«Не стыдно ль стен тебе, не только что людей?

(А Васька всё-таки курченка убирает.)

Как! быв честным Котом до этих пор,

Бывало, за пример тебя смиренства кажут,—

А ты… ахти, какой позор!

Теперя все соседи скажут:

«Кот-Васька плут! Кот-Васька вор!

И Ваську-де, не только что в поварню,

Пускать не надо и на двор,

Как волка жадного в овчарню:

Он порча, он чума, он язва здешних мест!»

(А Васька слушает, да ест.)

Тут ритор мой, дав волю слов теченью,

Не находил конца нравоученью.

Но что ж? Пока его он пел,

Кот-Васька всё жаркое съел.

А я бы повару иному

Велел на стенке зарубить:

Чтоб там речей не тратить попустому,

Где нужно власть употребить.

**Задание 4.***В своих произведениях И.А. Крылов обращается к обычным людям, которые на словах могут многое, а на деле – ничего. Самоуверенные люди считают, что любое дело, за которое они возьмутся им по зубам. Но это не так. Если нет таланта или навыков в чем-либо, то каким бы самоуверенным ни был человек, это не даст ему право владеть наравне с профессионалами какой-то деятельностью. Это и показывает Иван Андреевич в своей басне «Квартет»:*

*Им отвечает Соловей:*

*«А вы, друзья, как ни садитесь,*

*Всё в музыканты не годитесь».*

*Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит быть профессиональном своего дела?»*

**ВЫВОД по результатам работы:** с какой целью писатели и поэты используют в произведениях афоризмы (крылатые выражения)?

**Контрольные вопросы:**

1. Обогатил ли А.С. Грибоедов современный русский язык своими крылатыми выражениями?
2. В чем своеобразие афоризмов И.А. Крылова?