

karandaeva.liana@mail.ru

Раздел. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема. Фонетические средства языка. Орфоэпические нормы.

Сопоставление устной и письменной речи

Цели урока (90 мин):

Образовательная: систематизировать основные знания, умения, навыки по фонетике; выработать четкое представление о системе гласных и согласных звуков, а также способах их обозначения на письме; показать соотношение звукового и буквенного облика слова; закрепить навыки произношения.

Воспитательная: воспитывать интерес к изучению русского языка и самостоятельную активность учащихся, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

Развивающая: развивать умение оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм современного русского языка.

Ход урока.

I. Актуализация опорных знаний по фонетике и орфоэпии.

Повторение теории.

Фонетика - раздел языкознания, изучает звуки речи, ударение, слоги.

Звуки (фонема) –самая малая единица языка,

выполняют **смыслоразличительную функцию**: *запирать* - *забирать*

Буква – это графическое обозначение звука на письме.

В русском алфавите 33 букв: 10 гласных, 21 согласных, 2 знака.

Все звуки речи делятся на две группы гласные [а], [о], [э], [и], [ы],

[у], согласные - 36 **Гласные образуются** только голосом, **согласные** — шумом, или голосом и шумом.

Буквы **е, ё, ю, я** обозначают звуки е-[й'э], ё-[й'о], ю-[й'у], я-[й'а]

- в начале слова: яма — [й'а]ма; юла — [й'у]ла;

- после разделительных ь, Ъ: выюга — в[й'у]га; съезд — с[й'э]зд;

- после гласных букв: армия — арми[й'а]; знаем — зна[й'э]м.

Гласные звуки бывают **ударные и безударные**.

Согласные звуки бывают **твёрдые, мягкие, звонкие, глухие**.

Пары согласных по **звонкости и глухости**: [б-п], [г-к], [в-ф], [д-т], [з-с], [ж-ш].

Непарные звонкие (сонорные) согласные: [р], [л], [м], [н], [й'].

Непарные глухие: [ц], [ч'], [х].

Мягкость согласного обозначается буквами **ь, е, ё, и, ю, я** после согласного.

Всегда твёрдые согласные: [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие: [ч'], [й'], [щ'].

Шипящие: [ж], [ш] [щ'] [ч'].

Ударение – это выделение слога в слове большей силой голоса.

Ударение в русском языке:

1) разноместное – в разных словах оно падает на разные слоги: *мИлый, кольцО*.

2) подвижное – в разных формах одного слова оно может стоять на разных слогах: *слОво -слова*.

Большинство слов русского языка имеет одно ударение – основное. Сложные слова имеют добавочное ударение, которое стоит на первом месте: *элЕктромонтЁр*.

Есть слова с вариативным (двояким) ударением: *твОрог – творОг*.

Служебные части речи: частицы, союзы, предлоги – не имеют ударения: *под горой, принеси-ка*.

Ударение в слове может различать: *Разные слова: мука – мука, замок – замок*.

Некоторые формы разных слов: *ношу – ношу, кружки – кружки*.

Формы одного слова: *снега – снега, носите – носите*.

Ударение бывает словесное и логическое: *Мы сегодня идем в кинотеатр*.

Слог – это один или несколько звуков, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха: *во-да, на-у-ка*.

В слове столько слогов, сколько гласных звуков.

Если слог состоит из 2 или более звуков, то начинается он обязательно с согласного.

Слоги бывают:

открытыми: *ра-ку-шка*

закрытыми: *жук, бол-тун*.

В середине слова слог, как правило, оканчивается на гласный звук, а согласный или группа согласных, стоящих после гласного, обычно отходит к последующему слогу: *но-чник, по-ддать, ди-ктор*.

Дополнительно. Правила слогораздела:

1. Сочетание сонорного согласного с шумным между гласными имеет слогораздел внутри: *стен-ка, тор-чит, мол-ва, тол-стый*;
2. Сочетание шумного согласного с сонорным между гласными переходит к следующему слогу: *ве-сна, кра-сный*;
3. Сочетание шумных согласных переходит к следующему слогу: *ча-шка, ло-жка, бле-стит, кре-пкий*;
4. Сочетание сонорных согласных между гласными переходит к следующему слогу: *ко-рма, о-фо-рми-тель, но-рма-льно*;
5. Буква *й* всегда остается с предшествующим гласным: *чай-ка, май-ка*.

Фонетический разбор слова.

1. Слушаем слово и определяем ударный звук.
2. Делим на слоги.
3. Выписываем каждый звук и даем ему характеристику.
4. Количество букв и звуков.

О б р а з е ц:

1. приятель – приЯтель

2. при-я-тель

3. [п] - согласный, глухой парный, твёрдый парный

[р'] - согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

[и] - гласный, безударный.

[й'] - согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[а] - гласный, ударный.

[т'] - согласный, глухой парный, мягкий парный.

[е] - гласный, безударный.

[л'] - согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

4. 8 букв – 8 звуков. Буква **я** обозначает два звука – [já]. Буква **ь** не обозначает звука.

Рядом с фонетикой соседствует орфоэпия. Орфоэпия следит за тем, чтобы правильно произносили звуки в словах.

Орфоэпия – это совокупность правил литературного произношения.

Орфоэпические нормы - правила произношения отдельных звуков, их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм. Орфоэпическая норма – это:

1. норма ударения,
2. норма произношения.

К основным фонетическим процессам, происходящим в слове, относятся:

1. Редукция – ослабления произношения гласных звуков в безударной позиции: дом – д[а]ма.

2. Оглушение – звонкие согласные перед глухими и на конце слова произносятся как глухие: дуб[п].

3. Озвончение – глухие перед звонкими произносятся как звонкие: сделать- [з]делать.

4. Смягчение – процесс, при котором твердые согласные становятся мягкими под влиянием последующих мягких: казнь.

5. Выпадение (упрощение) – в сочетаниях согласных **стн, здн, вст, дц, лнц** и других происходит выпадение согласных: солнце. праздник, солнце, прелестный

6. Стяжение – процесс, при котором сочетание нескольких разнородных согласных произносятся как один долгий звук:

Сочетания

1. **сш и зш**

2. **сж и зж**

3. **зж и жж**

4. **сч и зч**

5. **тч и дч**

6. **тц и дц**

7. **ться**

Произносятся как

[ш]

[ж]

[ж'] или [ж]

[ш']

[ч']

[ц]

[ца]

Примеры

ни~~з~~ший- ни[ш]ий, вы~~с~~ший- вы[ш]ий

раз~~ж~~ать -ра[ж]ать, с~~ж~~арить -[ж]арить

поз~~ж~~е- по[ж']е и по[ж]е

дро~~ж~~жи дро[ж']и и дро[ж]и

с~~ч~~астье-[щ]астье, прика~~з~~чик- прика[щ]ик

докла~~д~~чик -докла[ч']ик, лет~~ч~~ик- ле[ч']ик

двад~~ц~~ать- два[ц]ать, золо~~т~~це- золо[ц]е

учи~~т~~ься- учи[ца], смея~~т~~ься-смея[ца]

Запомните:

- Во многих иностранных словах после согласных пишется е, а произносятся согласные твёрдо: кафе [фэ], стенд [тэ], тест, пюре.

- На месте сочетания чн произносить [шн]: коне[шн]о, наро[шн]о, ску[шн]о.

- Вместо сочетания чт произносить [шт]: [шт]о, кое-[шт]о, [шт]обы, но нечто [чт].

Закрепление темы.

1. Решение фонетических задач.

1. Сделать фонетический разбор слов: *счастье, дождь, чувство, сберечь*.
2. Образуйте новые слова, прочитав в обратном порядке звуки данных слов, сделаем предварительный фонетический разбор, затем произнесем звуки в обратном порядке: *лед, торг, лес, лещ, куль*. Получатся слова: *толь, крот, сель, щель, люк*.
3. Сколько звуков «с» и сколько «з» в предложении: *Позже раздался резкий звук, словно сделанный железкой по стеклу*.
(в предложении 4 звука [с] в словах *резкий, словно, железкой, по стеклу* и 3 звука [з] в словах *раздался, звук, сделанный*. В слове *позже* нет этих звуков: [ж] уподобляет себе предыдущий звук и произносится как удвоенный [ж]).

Тестовая работа.

Тест1.

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?
1) просвещение 2) обидеть 3) рейтинг 4) семена
2. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) праведник 2) бежевый 3) освятить 4) недуг
3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) наёмник 2) ориентир 3) приозерье 4) талант
4. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) плавать 2) житейский 3) втекать 4) песня
5. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1) семиклассник 2) резерв 3) принести 4) месить
6. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) грамм 2) алюминий 3) ель 4) юла

Тест 2

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?
1) резкий 2) семья 3) праздник 4) ёжик
2. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) каприз 2) ориентир 3) лицензия 4) голуби
3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) государство 2) рассвет 3) лучший 4) партия
4. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) провода 2) отсыпать 3) корова 4) паства
5. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1) анемия 2) сеньор 3) репетитор 4) певунья
6. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) яблоко 2) юность 3) гарант 4) великий

1. Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:
коробка, бесконечный, борется, водица, водиться, терраса, сладкозвучная.

1. Сделайте фонетический разбор слов: *дуб, ясный, маяк, группа, ненастная, колонна, садовод, льёт, окрестность.*