

Урок 09.10.2021 гр. ОД1-21
Учебная дисциплина ОУД .01 Литература

1. Познакомиться с материалом лекции.
 2. Составить конспект
 3. Прочитать роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»
 4. Выполнить тестовые задания
- Срок выполнения работы до 11 октября (понедельник)до 18:00

Тема: Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети»

Иван Сергеевич Тургенев

(1818-1883)

В конце октября, 28 числа 1818 года, в семье дворянина и помещицы Тургеневых родился сын Иван – будущий известный писатель, критик, публицист и, даже, философ.

Домашнее воспитание маленького Вани, как и подобало дворянскому укладу жизни того времени, было полноценным, глубоким и очень эффективным. К 14 годам Тургенев знал три иностранных языка. В 1833 году в возрасте 15 лет Тургенев поступил на словесный факультет Московского университета. Год спустя, после того как старший брат Ивана поступил в гвардейскую артиллерию, семья переехала в Петербург, где Иван Тургенев перешел в Петербургский университет на философский факультет. В университете его другом стал Т. Н. Грановский, будущий знаменитый ученый-историк западнической школы.

Творческий путь Ивана Сергеевича Тургенева начался с драмы «Стено», написанной в 1834 году. Профессор Плетнев, бывший наставник Александра Пушкина, выделил молодого писателя и, немного отредактировав его первое произведение, кое-что даже напечатал, чтобы не погасить искру зарождающегося таланта.

Весной 1838 года Тургенев отправляется в Германию, где до 1841 года осваивает современную философию в Берлинском университете. Возвратившись в Москву, Тургенев мечтает получить кафедру философии, но в силу царского запрета на эту науку, его замыслам не суждено было сбыться.

Жизненный путь Ивана Сергеевича Тургенева продолжается службой в Министерстве внутренних дел, однако, скоро он разочаровывается в своих надеждах изменить тяжелое положение крестьянского сословия и выходит в отставку. Его жизнь отныне посвящена только литературе. Под руководством Белинского писатель определяется с творческим направлением, и его произведения наполняются реализмом. Поэма «Параша» дает толчок к регулярному написанию разноплановой прозы: повестей, рассказов, очерков и, даже, театральных пьес.

В 1843 году Тургенев знакомится с французской певицей Полиной Виардо, которая посетила с гастролями Петербург, и с тех пор следует за ней неотступно. Практически постоянное пребывание за границей, возбуждает в сердце писателя сохранившееся воспоминание о Родине и тоску по ней. Он пишет очерки, вошедшие в книгу «Записки охотника», которая принесла Тургеневу большую популярность и известность колоритностью русских образов и пейзажей.

В 1852 году Иван Сергеевич опубликовал некролог Николаю Гоголю, который петербургская цензура не пропустила и, как следствие, оказался в родовом поместье в Орловской губернии без права покидать ее пределы. За время ссылки Тургенев написал несколько произведений на «крестьянскую» тему, среди которых «Муму».

В 1856 году писателю разрешают выезд за границу, и он уезжает в Европу.

После объявления русским правительством о намерении отменить крепостное право, Тургенев в 1858 году возвращается на Родину и пишет произведения, наполненные внутренним стремлением личности к свободе. Повесть «Ася» и роман «Дворянское гнездо» раскрывают поиски человеческой индивидуальности и нравственности.

В 1862 году Иван Сергеевич Тургенев пишет роман «Отцы и дети», в котором показывает беспомощность всех сословий перед социальным кризисом.

С 1863 года Тургенев с семьей Виардо поселились в Баден-Бадене и жили там до 1871 года, затем переехали в Париж, где писатель познакомился с Флобером, Доде и другими известными личностями современности. Тургенев становится посредником между двумя литературами – русской и западноевропейской. Знаменательно то, что Виктор Гюго и Иван Тургенев избираются сопредседателями первого международного конгресса писателей в Париже.

В 1879 году Иван Сергеевич Тургенев получает звание почетного доктора Оксфордского университета.

Свою творческую жизнь писатель обобщает в знаменитых «стихотворениях в прозе».

Внезапная болезнь обездвиживает тело Ивана Сергеевича Тургенева, 22 августа 1883 года он умирает от рака позвоночника во французском Буживале. По собственному завещанию писателя его тело похоронено в Петербурге.

Рассказ «Муму» был написан Тургеневым весной 1852 года и опубликован в журнале «Современник» в 1854 году. В его основу были положены реальные события. Похожий случай произошел с крепостным матери Тургенева Варвары Петровны, Андреем. Грустное повествование о немом дворнике Герасиме и его маленькой собачке знают и взрослые, и дети. И, конечно же, сочувствуют главному персонажу рассказа, вынужденному, ради прихоти барыни, расстаться с единственным существом, которое согревало его жизнь.

Повесть «Ася» написана Иваном Сергеевичем в 1857 году, впервые опубликована в 1858 году в первом номере журнала «Современник». По собственному признанию Тургенева, замысел повести был связан с увиденной им в немецком городке мимолетной картины: пожилая женщина, выглядывавшая из окна на первом этаже и головка юной девушки в окне наверху. Тургенев попытался представить судьбы этих людей: так возник замысел «Аси». «Ася» – трогательная, нежная и необыкновенно лиричная повесть о любви. Подлинная жемчужина творчества И. С. Тургенева.

Роман «Дворянское гнездо» написан Тургеневым в 1856–1858 годах, впервые опубликован в 1859 году в журнале «Современник». Поэтичная, удивительно красивая история несбывшейся любви, разбитых надежд и сложной судьбы блестящего, умного человека совершившего некогда ошибку – и расплачивающегося за нее всю жизнь.

Роман «Отцы и дети» написан Иваном Сергеевичем в 60-е годы 19 века. Роман стал знаковым для своего времени, а образ главного героя Евгения Базарова был воспринят молодежью как пример для подражания. В романе отразилась идеологическая борьба двух поколений, являвшаяся одной из главных особенностей общественной жизни 60-х годов 19 века.

Тестовые задания по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».

1. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

- а) А.И. Герцену; б) Н.А. Некрасову; в) В.Г. Белинскому;

2. Дать определение: реализм, нигилизм.

3. Основной конфликт романа «Отцы и дети»:

- а) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов.

в) борьба между либеральными монархистами и народом

4. Давая общую оценку политического содержания «Отцов и детей», И.С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против.....(выберите правильное):

а) дворянства как передового класса б) крестьянства как передового класса

в) пролетариата как передового класса г) революционных демократов

5. Кому из героев романа «Отцы и дети» соответствуют приведенные характеристики:

1. Представитель молодого дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика, духовная ограниченность и слабоволие, поверхностность демократических увлечений, склонность к красноречию, барские замашки и лень.

2. Противник всего подлинно демократического, любующийся собой аристократ, жизнь которого свелась к любви и к сожалению об уходящем прошлом, эстет.

3. Бесплезность и неприспособленность к жизни, к новым ее условиям, тип «уходящего барства».

4. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист.

а) Евгений Базаров; б) Аркадий Кирсанов; в) Павел Петрович г)

Николай Петрович

6. Критическую статью «Базаров» написал:

а) И. С. Тургенев. б) Г. Белинский. в) И. Герцен.

г) И. Писарев.

7. Найдите соответствия героев романа социальному статусу:

1. русский аристократ а) Е.Базаров

2. полковой лекарь б) П.П. Кирсанов

3. студент-барич в) В.И. Базаров

4. студент-демократ г) А.Н. Кирсанов

8. Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:

А) Любовь к Одинцовой. Б) Разрыв с Аркадием. В) Спор с П. П. Кирсановым.

В) Посещение родителей.

9. Какое утверждение ошибочно?

А. Одинцова Анна Сергеевна так не вышла замуж Б. Кукшина уехала за границу В. У Катерины Сергеевны родился сын Коля Г. Состоялись две свадьбы; Аркадия с Катей и Николая Петровича с Фенечкой

10. Какая реплика НЕ принадлежит Базарову

А. «Рафаэль гроша медного не стоит...» Б. «Ей бы только шлейф сзади носить да корону на голове»

В. «... а из меня лопух расти будет». Г. «Вы, на мой вкус, здесь лишний; я вас терпеть не могу, я вас презираю...»

11. Вставьте пропущенное слово в высказывание Е. Базарова

«Природа не, а мастерская, и человек в ней работник».

12. Что явилось фактической причиной дуэли Базарова с Павлом Петровичем?

1) Политические разногласия 2) Пощёчина 3) Поцелуй Базаровым Фенечки 4)

Обвинение в краже

13. Что явилось причиной смерти Базарова?

1) Туберкулёз 2) Пневмония 3) Дуэль 4) Заражение крови.

14. Портреты каких героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» представлены ниже?

А. «...высокого роста, в длинном балахоне с кистями...». Лицо «длинное и худое, с широким лбом, сверху плоским, снизу заостренным носом, большими

зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету ... оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум».

Б. Женщина «...высокого роста... поразила его достоинством своей осанки.

Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно... глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какою-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица».

В. «В маленькой и невзрачной фигурке... не было ничего безобразного; но выражение ... лица неприятно действовало на зрителя... Она говорила и двигалась очень развязно и в то же время неловко... все у нее выходило не просто, не естественно».

15. В усадьбе или имени какого героя вы оказались?

1. *«Усадьба... стояла на пологом открытом холме, в недалеком расстоянии от желтой каменной церкви с зеленою крышей... За церковью тянулось в два ряда длинное село с кое-где мелькающими трубами над соломенными крышами. Господский дом был построен в одном стиле с церковью...».*
2. *«... на скате холма открылась наконец небольшая дереvушка... Рядом с нею, в молодой березовой рощице, виднелся дворянский домик под соломенную крышей»*
3. *«Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами».*

10. Найдите соответствие героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» социальному положению.

1. «Эмансипе».
2. Русский аристократ.
3. Полковой лекарь.
4. Студент-барич.
5. Студент-демократ.

А. Василий Иванович Базаров.

Б. Авдотья Кукшина

В. Аркадий Кирсанов.

Г. Евгений Базаров.

Д. Павел Петрович Кирсанов

Письменно дать ответ на вопрос (5-10 предложений)на выбор

1. Сначала перед текстом романа «Отцы и дети» предполагался эпитафия: «*Молодой человек человеку средних лет: В вас было содержание, но не было силы. Человек средних лет: А в вас — сила без содержания*» Как можно объяснить, почему автор снял этот эпитафия?
2. Считаете ли вы, что в образе Базарова писатель изобразил героя своего времени? Попробуйте доказать или опровергнуть это утверждение.
3. Почему Одинцова решила «не шутить с этим» (дает отказ Базарову)?
4. Почему роман заканчивается смертью героя? Означает ли это гибель всех его идей?
5. В чем причины трагического одиночества Базарова в мире людей? Кто виноват?
6. Базаров - герой положительный или отрицательный? Почему?