

Правописание приставок на З и С. Правописание И\Ы после приставок."

Орфоэпическая минутка. «Говори правильно» .

1. В каком слове ударение падает на второй слог:

- 1) статуя;
- 2) каталог;
- 3) августовский;
- 4) пуловер.

2. Укажите слово, в котором допускаются варианты ударения

- 1) апостроф;
- 2) эксперт;
- 3) кухонный;
- 4) творог.

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук

- 1) красивЕе всех;
- 2) на прОстынях;
- 3) они прАвы;
- 4) свежие тортыІ.

III. Целеполагание.

Найдите «третье лишнее» в цепочках слов:

1. бе...численные, ра..шатанное, бе...грешный.
2. ...говориться, ...дешние, ...дать.
3. пр...быть в город, пр...творить дверь,
пр...забавный малыш.
4. пред...стория, вы...грать, раз...скать.

(Жигурин С.работает у доски, остальные в тетради. Проверка по слайду)

Ответ

1. беЗгрешный
2. Здешние
3. прЕзабавный
4. выИграть

Изучение материала.

- Что такое приставка?
- Продолжите ряд: понимать, отнимать, ...
- Каково назначение приставок?

Приставка – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

- Как вы думаете, сколько приставок в русском языке?
- В русском языке 58 активно действующих приставок.

«Три группы приставок».

Не меняются на письме	Меняют З на С перед глухими согласными	Различаются по значению
в -	без - (бес -)	пре - при -
за -	вз - (вс -)	
до -	воз - (вос -)	
над -	из - (ис -)	
о -	низ - (нис -)	
об -	раз - (рас -)	
от -	роз - (рос -)	
пере -	через - (черес -	
по -		
под -		
пред -		
про -		
с -		

- В зависимости от того, какие проблемы возникают при написании приставок.
- Все приставки в русском языке делятся на три группы:
- первая группа – приставки, которые не меняются на письме,
- вторая группа – приставки, которые меняют **з** на **с** перед глухими согласными,
- и третья группа – это приставки, которые различаются по значению.

«Приставки на ...з и ...с»

без - (бес -) низ - (нис -)
вз - (вс -) раз - (рас -)
воз - (вос -) роз - (рос -)
из - (ис -) через - (черес -)

Перед звонкими согласными ...з б в г д ж з / л м н р й / избить

Перед глухими согласными ...с п ф к т ш с / х ц ш щ / *испыт*

Запомните.

1. Приставка с – всегда пишется одинаково, независимо от произношения (сделать, сжечь)
- 2) В словах: здесь, здание, здоровье **з** входит в состав корня.
- 3) В составе сложных слов пишется **з** (близидящий, Близстоящий)
- 4) Правописание приставок роз – (рос –) и раз – (рас –) определяется ударением:

Без ударения – а, под ударением – о

рассыпать – россыпи; развалиться – розвальни;
распускать – роспуск; разыграть – розыгрыш;
расписание – роспись; раздать – розданный;
рассказ – рассказы; разыскать – розыск

- Третья группа приставок – это приставки пре – и при –. Правильное написание приставок пре – и при – связано с пониманием их лексических значений.

Приставки третьей группы (различаются по значению)

ПРЕ – ПРИ –

1 высшая степень, «очень» 1 приближение (приехать)
(предобрый, преуспевать) 2 присоединение (прибить)
2 близкое к значению «пере», 3 близость (пригород)
«через» 4 неполное действие (прилечь)
(преодолеть, преградить, 5 доведение действия до конца
пресечь, преступление) (придумать, приготовить)

Запомните слова-исключения (словарные слова).

ПРЕ –	ПРИ –
--------------	--------------

Препятствия, препоны, преисподняя, прегрешения, прекословить, препираться, престол, превратный, пресловутый, прельстить, преклонный, представить, преподобный, прелюбодей, преувеличить, (камень) преткновения, пресмыкаться, препарировать, преамбула, прелюдия, премьера, престиж, президент, президиум, претензия, презумпция, прерогатива, превентивный, превалировать, претендент, прецедент, префект...	Прибаутка, привередливый, пригожий, прибор, приличия, пристойно, приесться, приказ, присяга, приключение, прикорнуть, присяга, притеснять, притон, причина, причуда, притязание, природа, пример, причёска, прискорбно, приволье, прицел, примета, приверженец, прилежный, приличный, приватный, приматы, примитив, примадонна, привилегия, приоритет, приукрасить, прихотливый...
---	--

- Когда в словах после приставок пишется гласная **Ы**, а когда **И**?

Правило достаточно простое:

После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо **И** пишется **Ы** в соответствии с произношением:

- играть - подыграть, разыграть, сыграть;
- искать - отыскать, подыскать, разыскать;
- интегральный - подынтегральный;
- июльский - предъюльский.

Рассмотрим **исключения** из правила, то есть случаи, когда после приставки, оканчивающейся на согласную, пишется не **Ы**, а **И**.

1. И пишется после приставок МЕЖ- и СВЕРХ-:

- межинститутские соревнования,
- сверхизысканный.

2. И пишется после ДВУХ-, ТРЁХ-, ЧЕТЫРЁХ-:

- двухимпульсный.

3. И пишется после иноязычных приставок и частиц ДЕЗ,

КОНТР-, ПОСТ-, СУБ-, СУПЕР-, ТРАНС-, ПАН-:

- дезинформация,
- контригра,
- постимпрессионизм,
- субинспектор,
- суперинтендант,
- трансиорданский,
- панисламизм.

4. И пишется в сложносокращённых словах:

- пединститут,
 - спортивный инвентарь и т.д.
- 5. И пишется в слове взимать.**
- 6. И пишется после приставок, оканчивающихся на гласную: поискать.**

VI. Закрепление материала.

Работа с текстом.

Задание.

1. Прочитайте фрагмент работы В. Соловьева «Смысл любви».

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

3. Выпишите слова с пропуском букв в приставках в три столбика, сформулировав основание для распределения.

Дар слова есть натуральная пр_надлежность человека, язык не выдумывается как и любовь. Однако было бы крайне п_чально если бы мы о(т,д)носились к нему как к естественному пр_це(с,сс)у который сам собою в нас пр_и(з,с)ходит, если бы мы говорили так как поют птицы пр_давались бы естественным с_ч_таниям звуков и слов для выр_жения невольно пр_ходящих через нашу душу чу_ств и пр_дставлений, а не делали из языка орудия для п_следовательного пр_ведения извес_ных мыслей, средства для д_стижения р_зумных и с_знательно п_ставленных целей. При исключительно па(сс,с)ивном и бе_сознательном о_ношении к дару слова не могли бы образоваться ни наука ни иску(с,сс)тво ни гражданское о_щезитие да и самый язык вследствие недостаточного пр_менения этого дара не ра_вился бы и остался бы при з_чаточных своих пр_явлениях.

4. Определите тему и основную мысль текста.

5. Сформулируйте проблему, поднятую автором текста. Выразите свое отношение к ней.

Исправьте ошибки, если есть.

Бесчувственный, безшумный, расстановка, безжизненный, зжигать, восстановление, зделать, расделить, рассердиться, восдать, разпределить.

Отработка навыков правописания приставок на з-\ с-.

Заменить существительное с предлогом прилагательным с приставками на з (с)

Распределить в два столбика: без-, бес-

1. Ребенок без забот (беззаботный)
2. Небо без звезд (беззвездное)
3. Жидкость без цвета (бесцветная)
4. Дорога без конца (бесконечная)
5. Плач без звука (беззвучный)
6. Движение без шума (бесшумное)

7. Шоколад без вкуса (безвкусный)
8. Вход без платы (бесплатный)
9. Ребенок без помощи (беспомощный)
10. Океан без предела (беспредельный)
11. Облако без формы (бесформенное)
12. Пустыня без воды (безводная)

В предложениях обозначить орфограмму.

1. Звезды видны, а месяц еще не в...ходит.
2. Остановился Жилин, ра...думывает.
3. Сидит девочка, глаза ра...крыла, глядит на Жилина.
4. Костылин ра...сказал, что лошадь под ним стала.
5. Ра...сердился Жилин: "Так я же один уйду. Прощай".
6. Все руки и...бил он, а колодку не сбил.
7. И...мучился Жилин, остановился.

Работа с перфокартой.

1. бе...болезненный	ра...жимать
2. в...дыхать	в...крикнуть
3. бе...жалостный	бе...граничный
4. бе...цельный	во...вышенность
5. ра...писание	ра...валиться
6. ра...дарить	во...награждение

(Если все выполнить верно, то при соединении по порядку всех букв з, получится цифра 5)

Вставьте пропущенные буквы.

1. Два месяца он отлично раз_грывал роль бешеного. (Н. В. Гоголь)
 2. Ну что, до_грался?! Эх, надоела такая жизнь! (Н. В. Гоголь)
 3. У черных есть определенная контр_гра на ферзевом фланге.
 4. Раздражали меня пуще всего эти без_мянные письма. (Ф. М. Достоевский)
 5. Но стоит мне на пару дней отлучиться, как тут происходит что-то сверх_нтересное.
 6. Ему, впрочем, небез_звестно было, что я кое-что имел... (Ф. М. Достоевский)
 7. Вот тот пиджак, что вы раз_скиваете, посмотрите, он даже не помялся. (Н. В. Гоголь)
 8. Посему письма сии показались мне не совсем без_нтересными. (Ф. М. Достоевский)
 9. Они как-то очень странно видо_зменили раму и украшения... (Л. Н. Толстой)
 10. А сейчас эта надежда, уже не надежда, а уверенность в чуде заполнила его до самой макушки, и он уже удивлялся, как мог раньше жить в таком беспросветном, без_сходном мраке... (А. и Б. Стругацкие)
- переездов с места на место.