**karandaeva.liana@mail.ru**

 **Писатели Сибири. А.Немтушкин.**

 «Меняется лик Земли, истекает Время, но все еще горят, высоко горят в недалеком прошлом костры предков Алитета Немтушкина, о котором так мало знает наш взмутненный современный мир», - писал сибирский литератор Юрий Сбитнев.

И повинуясь приглашению А.Н.Немтушкина, мы собрались сегодня у его костра. Мы собрались, чтобы узнать о нем побольше, чтобы еще и еще раз услышать его Слово. И чем больше нас придет к этому «костру», тем ярче и дольше он будет гореть.

…Я хороших, звонких слов наберу,

Пусть по ним огонь пускается в пляс.

Приходите, друзья, к моему костру,

Приходите: ему не гореть без вас.

Как еще неумела рука моя…

Я не знаю, на радость ли, на беду

Из эвенков первый задумал я

Разводить костры на бумажном льду.

Чтобы песни, как искры, пронзали тьму,

Чтобы грели в стужу людские рты,

Приходите, друзья, к моему костру

И плесните в огонь своей доброты.

А без вас мой костер, потускнев, умрет,

Темный пепел его заметут снега.

Старые эвенки говорят: «В жизненном аргише каждого человека две главные стоянки: где он родился и где он умер. Но все люди мечтают пройти много стоянок».

В жизни Алитета Николаевича было много стоянок: стойбище Ирэскит, селение Токма, Тура, красивейший город мира Ленинград, Красноярск. Но самой главной осталась одна … « Моим местом рождения в паспорте записана родовая стоянка моих предков речка Ирэскит, на русский лад, вернее, по русской транскрипции Иришки… Моя малая родина, в действительности, без всяких кавычек – дикая дремучая тайга… Там зарыта моя пуповина, навсегда, словно маутом – арканом привязавшая меня к этой земле…». Так объяснил свою верность земле предков сам поэт

стихотворение «Родина моя»

Были рощи, были клумбы,

Были теплые моря…

Наконец-то я вернулся,

Здравствуй, Родина моя!

Реки, речки и озера

Из литого серебра,

Точно лоси к водопою,

За горой идет гора.

Ветры гонятся за счастьем,

Убегают от беды.

Заметает злая вьюга

Все тропинки и следы.

Эвенкия, Эвенкия!...

Непролазные снега.

Но из всех земель на свете

Ты, как мать, мне дорога.

Ты – мой дом, моя забота,

В сердце – вся и в песне – вся.

 Алитет Николаевич часто приезжал на родину, где прошло его детство. Конечно, там все уже было иным: не было старых чумов и домов, родных и близких друзей. Но соприкосновение с родной землей рождали сладостную боль и воскрешали память детства:

У детства в плену я.

Как выйти из плена?

Причал моей юности, Токма,

Прости мне измену!

Прости мне измену, о Непа!

 Беспокойная память поэта не дала затмить любовь к своему краю, к своему народу. Сердце его останется верным земле предков. И только ему одному известно, как ныла душа от не покидающей тоски по запахам тайги, по аромату дыма от костра, по бесхитростным напевам бабушки Огдо.

**Стихотворение «Вилась тропинка как змея»**

Вилась тропинка как змея,

Спросить – куда она вела?

Вдоль сопок поднималась,

Под дерево, упавшее ползла.

Там, на тропинке – сказки,

Там старой жизни – след.

Там старики нас мудро поучали,

Звучал шамана бубен в тишине ночи.

На стойбище костры горели –

Эвенки пели до утра.

Откуда – то прикочевав издалека,

Схватившись в брачной драке,

Отчаянно дрались там лоси – храбрецы.

А я отправился в далекий путь,

Чтоб под звездой моей достигнуть цели.

По точному выражению Жореса Трошева, особняком стоит в эвенкийской литературе имя Алитета Немтушкина. Он не просто первый писатель – профессионал, …он единственный, кто достойно представляет ее. Как творческий манифест, которому поэт оставался верен всю жизнь, звучат строки стихотворения «Земле моей»:

- Коль забуду родную речь,

Песни те, что поет народ,

Для чего же тогда беречь

мне глаза, и уши, и рот?

- Коль забуду запах земли

И не так ей стану служить,

Для чего же руки мои,

Для чего мне на свете жить?

- Ветер мне колыбельную пел.

Цвел подснежник среди камней.

И в тайге, на тайной тропе,

Мох стелился под ногами мне.

Лес со мной плясал ехорье.

Мягкий снег меня обнимал.

Ночью в чаще выло зверье,-

Я тоску его понимал.

Как могу я поверить во вздор,

Будто слаб мой язык и мал,

Если матери смертный вздох

Эвенкийским словом звучал?

Я хочу в душе сохранить

Землю милую до конца,

Чтобы словом своим вносить

Ее голос в людские сердца.

Вот так от слова, к слову, от строчки к строчке, Алитет Николаевич Немтушкин учит настоящий, непреходящий, тревожный любви к родной земле. Учит нас в простом, обыденном видеть и понимать прекрасное, учит нас преданности и неравнодушию ко всему, что происходит на этой земле. Криком души врываются в поэтический гимн Северу гражданские размышления о судьбе народа, эвенкийской тайге, ее легко ранимой природы.

Хочешь радуйся, хочешь плачь…

Но я расскажу о том,

Как лось тайгою пронеся вскачь,

Воздух хватая ртом.

На ветках смолкнул птичий мотив,

Да грохот, да рев, да стук.

На задних лапах, глаза округлив,

Замер на пне бурундук.

Глухарь, и тот от грома оглох,

Порушена лисья нора.

В дом зверей, не зная дорог,

Трактор вломился вчера.

Удивительные по теплоте, душевности строки стихов Алитета Николаевича вдохновили профессиональных и самодеятельных композиторов на создание к ним мелодий. Песни «Гудее дуннэ» (прекрасная земля), «Олень», «Песня рыбака», «Хочу всем мира и добра», «Тура моя», «Кукты» (Кукушка), «Делиннэ» и другие.

Известны не только в Эвенкии, но и далеко за ее пределами. Вдумайтесь в слова этих песен! В них звуки колыбельной матери, говор звонких ботол и колокольчиков на шеях оленей, свист метели и ветра, журчание ручья и шелест листвы.

 Писатель, поэт, журналист – это не этапы творческого пути А. Немтушкина, не вехи, это три пути, слившийся в одну дорогу, имя которой – жизнь. Алитет Николаевич был убежден, что долг писателя, сына своего народа, рассказать о своих предках, «сородичах», о своей земле. «Они имеют полное и высокое право на память о себе», - считал Алитет Николаевич. В этом его гражданская позиция, проявившаяся особенно отчетливо в прозе. Показывая, жизнь своих земляков, плохую ли, хорошую, сытую ли, голодную, веселую ли, грустную, наполненную мудростью стариков и безалаберностью молодых, горечью и юмором, - он заставляет читателя задуматься о смысле жизни, о жизненных ценностях, посмотреть на окружающих другими глазами. А самое главное – книги Алитета Немтушкина, его тонкий лиризм, внимательный и мудрый взгляд на мир, природу человека, осмысление судьбы своего народа учат нас быть неравнодушными, верить, что «не погасли огни предков».

«Памяти Алитета Немтушкина». Роман Солнцев.

Снится, что ты усмехнулся: «Не рано ли?

Не пожалев и праздника?»

Пуля сразила? Словом ли ранили?

Тут уж какая разница!

Где теперь встретимся, брат мой насупленный,

Тундровым медом овеянный?

Может, снежинками в небе над Суриндой

Иль над моею Матвеевкой?

Или в тайге – перелетными птицами

Поговорим на озере?

Или под пальцами женщин – страницами,

Если нас не отбросили?

Мир поражается нашей наивности

Среди клевещущих, лгущих!

Мир изумляется нашей невинности

Среди ворующих, жгущих!

Будут века проноситься мгновеньями,

Словно снег под санями.

Будет всю ночь играть над оленями

Северное сияние.

Это – души золотая отдушина…

Это – костер на болотине…

Это привет Алитета Немтушкина

Нашей страдающей Родине.

***Домашнее задание. Подготовить доклад «Жизнь и творчество Романа Солнцева».***