**karandaeva.liana@mail.ru**

***Контрольная работа № 6*** (Раздел 6. Синтаксис и пунктуация).

**Цель:** объяснять знаки препинания, конструировать простые и осложненные предложения, подбирать синонимичные конструкции; анализировать роли простых предложений в текстообразовании; составлять схемы простых предложений

**Вариант 1.**

 **Зарыть свой талант в землю**

 1. Иноск…зательно – оставить дар…вания (не) использова…ыми (не) разв…вать (не) применять их в ж…зни. 2. Выр…жение перешло в нашу реч… из библейской притчи.

 3. В ней рас…казывает…ся о рабе который получил от своего господина отправ…вшегося в путь талант. 4. У древних народов так называлась крупная денежно весовая ед…ница. 5. Раб (не) воспользовался талантом а зарыл его в землю потому( что) боялся хозяина и желал сохр…нить монету. 6. Вернувшись господин спросил раба о мест…нахождении таланта. 7. Тот ответил Господин! Я знал что ты человек жестокий: жнёш… где (не) сеял, и, убоявш…сь пош…л и скрыл его в земле.

 8. В современ…ом языке слово талант пр…обрело иное значение дар…вание способности. 9. О людях имеющих способности но (не) разв…вающих их сегодня говорят что они зарыли талант в землю. 10. Нам нужно больше работать интересоват…ся фактами б…ографий великих людей учит…ся у них работать не покладая рук и доб…ват…ся намеч…ой цели. 11. И мы увид…м как на пр…мере их судеб подтверждает…ся изр…чение Гений это капля таланта и море труда. 12. Ещё большее ув…жение вызывают люди которые обладают средними способностями но благодаря упорному труду д…стигают заметного успеха в избран…ой ими профе…ии.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

2. Укажите предложение с прямой речью, постройте схему.

3. Найдите предложение с причастным оборотом, укажите его номер. Преобразуйте это предложение в сложноподчинённое, сохраняя его смысл.

4. В предложении № 1 укажите вид(-ы) осложнения.

**Вариант2.**

.

**Грамотность на Руси.**

 1. Теперь уже н..кто (не)считает (сверх)естественным и (не)объяснимым тот факт что с начала христианства и до (монголо)татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письме(н,нн)ой культуры. 2. Введение христианства и приобщение ее к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. 3. Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и сп..собствовало распростр..нению пис(?)ме(н,нн)ости еще на заре ее ц..вилизации.

 4. Не без основания предпол..гают что грам..тность была у нас воспринята в т..чени.. самого к..роткого врем..ни и бе..препятстве(н,нн)о разв..валась на первых порах. 5. Н..что (не)преграждало народу путь к грамоте и наши прар..дители быстро овл..дели сравнительно высоким уровнем письма. 6. Это подтверждает(?)ся надписями сохранивш..мися на деревя(н,нн)ых предметах на причудл…вых гребнях для расч..сывания льна на (не)прихотливой глиня(нн,н)ой посуде на различных деревя(ж,ш)ках не пригодных для экспонирования.

 7. Наука недаром пр..дает огромное значение изучению стари(н,нн)ых предметов. 8. Без пр..увеличения можно сказать что археол…гические нахо(т,д)ки превз..шли все ожидания ученых пр..открыв картины живой древности. 9. В (не)без..звестных раскопках под Новгородом которые велись в продолжение десяти лет были найдены (сверх)интересные грамоты на бересте. 10. Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатл..на оригинальная предыстория русской книги. (По И. Голуб.)

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

2. Найдите предложение с причастным оборотом, укажите его номер. Преобразуйте это предложение в сложноподчинённое, сохраняя его смысл.

3. В предложении № 6 укажите вид(-ы) осложнения.