[karandaeva.liana@mail.ru](mailto:karandaeva.liana@mail.ru)

**Тема:** **«Основные грамматические нормы современного русского литературного языка»**

Все вы знакомы с творчеством такого писателя, как Антон Павлович Чехов, и, наверное, слышали о том, что он был блестящим знатоком русского языка. Но вот в его рассказе «Жалобная книга» мы встречаем такое предложение:

«Подъезжая к … станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа»

И. Ярмонкин *(Из рассказа А.П.Чехова «Жалобная книга»)*

Всё ли в порядке в этом предложении? Можем ли мы считать это предложение нормой? Почему? Вообще, задумывались ли вы о том, что такое языковые нормы, нужно ли соблюдать их сегодня? Какие языковые нормы вы знаете? Какие нормы относятся к грамматическим?

**1. Изучение нового материала**

Знание грамматики и ее законов обязательно для каждого человека, говорящего на том или ином языке.

 Грамматика – это учение о слове и синтаксическом строе языка.

 Слово – основной объект морфологии, а словосочетание, предложение и сложные синтаксические единицы  - объект изучения синтаксиса.

В морфологию входит учение о частях речи. Она рассматривает смысловые и формальные особенности слов, принадлежащих различным разрядам, разрабатывает критерии и правила классификации слов по частям речи, определяет круг слов каждой части речи, устанавливает систему этих частей речи, изучает особенности слов и выявляет закономерности их взаимодействия. Синтаксис  как область грамматического строя языка объединяет в себе те единицы, которые непосредственно формируют сообщение, следовательно,  он изучает особенности  построения фраз, создания текстов, правила образования и функционирования разнообразных конструкций.

Грамматика  представляет собой четкое организующее начало в языке. Грамматические нормы – это совокупность грамматических правил, по которым строится наша речь. Знание грамматики – это знание правил изменения слов в потоке речи, знание норм сочетаемости, законов объединения слов в предложение.

Грамматические нормы подразделяются на две: морфологические (образование форм различных частей речи) и синтаксические (образование синтаксических единиц). В центре морфологии стоит слово с его грамматическими изменениями и грамматическими характеристиками, сфере же синтаксиса принадлежат те языковые единицы, которые непосредственно  служат для общения людей и непосредственно соотносят сообщаемое с реальной действительностью. Закономерности употребления форм слов непосредственно связывают морфологию с синтаксисом. Сосредоточенность в синтаксисе таких языковых средств, без которых невозможно осуществить общение, определяет отношение синтаксиса к морфологии.

**2. Закрепление изученного материала**

1) «Определи пару»

Ш..пот – з..рница - и..резанный -

Деревя..ый – стаж..р - пред..стория -

Могуч.. – купле..ый - оч..рование -

(не) прочитанная книга -пр..оритет - ц..тировать -

2) Расставьте ударение: каталОг, квартАл, слИвовый, щавЕль, Отрочество, христианИн, ломОть, бАнты, шАрфы, тУфля, цепОчка, сирОты, нефтепровОд, экспЕрт, диспансЕр, корЫсть, красИвее, обеспЕчение.

*- Ваша задача подобрать к несклоняемому сущ. прилагательное и определить род.*

*- Но прежде вспомним, как определить род у несклоняемого сущ?*

(Плотное) жалюзи, (маленький) шимпанзе, (разноцветный) какаду, Сухуми (красивый), Онтарио (глубокое),салями (колбаса) – женского рода; кольраби (капуста) – женского рода,

пенальти (удар) – мужского рода; (горячий) кофе, (вкусный) сулугуни, (настоящая) леди, рефери (судья м. р.), драже (сорт мелких конфет округлой формы), тюль, (интересное) ноу-хау (ср. р. знания, идеи, технологии, необходимые для производства, осуществления чего-либо).

**3 Домашнее задание**

Исправьте ошибки там, где необходимо:

ЛЯЖЬТЕ (лягте) на пол, ДВУМЯСТАМИ рублями, НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНО, пять КИЛОГАММ (килограммов), ШЕСТИСТАМИ (шестью) учениками, ОБА друга, ИНЖЕНЕРА (инженеры), ДОГОВОРА (договоры), в ТРЁХСТАХ метрах, отряд ПАРТИЗАНОВ (партизан), по ОБОИМ (обеим) сторонам, ИХНИЕ (их) заботы, прийти БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ (поздний), ОБГРЫЗАННЫЙ (обгрызенный), около ПЯТИСТА (пятисот) километров.