karandaeva.liana@mail.ru

**Основные типы грамматических ошибок.**

**I. Ошибочное словообразование:** *пироженое; пондравилось; жевачка; проявил равнодушество.*

**II. Ошибки в образовании форм разных частей речи:**

1) имен существительных (род; формы именительного и родительного падежей множественного числа; склонение несклоняемых существительных): *где второй тапок? мое день рожденье; наши инженера; настоящих дружб мало; катались на понях;*

2) имен прилагательных (двойная сравнительная или превосходная степень): *менее удачнее; самый красивейший фонтан; более привлекательнее;*

3) имен числительных (неправильное образование падежных форм количественных числительных; ошибки в употреблении порядковых и собирательных числительных): *свыше восемьсот метров; семеро лыжниц; на странице тридцать восемь;*

4) местоимений: *до скольки часов занятия? с ихними соседями; евонная книга;*

5) глаголов: *ложат стены; хочем есть; стеру с доски; чишет пять раз подряд; захлапывать дверь; ехайте прямо; завтра буду прибираться (стираться);* сюда же относится нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм в предложении: *Когда наступил декабрь, погода резко изменяется.*

6) причастий (у них нет формы будущего времени; они не употребляются с частицей бы; нельзя смешивать возвратные и невозвратные формы): *каждый, напишущий реферат, получит зачет; тут нет ни одной книги, привлекшей бы наше внимание; изучил всю имеющую информацию; войска, сражающие с неприятелем;*

7) деепричастий: *шел, озирая по сторонам; приложа мазь к ране; купивши сервиз;*

**Ш. Синтаксические ошибки** – нарушения в построении словосочетаний и предложений:

1) ошибки в управлении: *описывает о сражении; жажда к власти; не дождусь до отъезда;*

2) в согласовании: *молодежь стремятся учиться; народ полагают, что жизнь лучше не станет; с группой туристов, увлекающимися сплавом по горным рекам;*

3) двойное подлежащее: *Это состояние, оно необходимо для разработки роли;*

4) в построении предложений с однородными членами:

а) как однородные употреблены член предложения и придаточная часть: *Хочу показать значение спорта и почему я его люблю;*

б) при двух глаголах-сказуемых есть общее дополнение, которое не может быть употреблено в такой форме с одним из них: *Мы помним и восхищаемся подвигами героев;*

в) неточное использование двойного союза: *Как старики, а также и дети были эвакуированы первыми* (надо: как…, так и…). *Я не только готовился самостоятельно, а также посещал факультатив* (не только…, но и…);

5) в употреблении причастных оборотов: *Между записанными темами на доске разница невелика;*

6) деепричастных оборотов: *Покатавшись на катке, у меня болят ноги. А затем, готовясь к экзаменам, его словно подменили.*

7) в построении сложных предложений (искажение союзов; употребление двух подчинительных союзов одновременно; «нанизывание» однотипных придаточных): *Прозвенел звонок, то нужно собираться домой. Все стали хвалить выступающих, что как будто те были настоящими артистами. Он сказал то, что не знал про этот случай. Я слышала, что ты просила передать мне, что скоро приедешь.*

8) нарушение границ предложений: *1.Когда пробегал ветер. И по небу быстро пробегали облака. 2. Я налил ежу молока в блюдце. И положил ежа в коробку.*

Однако следует помнить о явлении парцелляции, когда автор намеренно расчленяет предложение для придания ему большей выразительности или выделения мысли: *Сама мысль о предательстве мне неприятна. Потому что это претит моим убеждениям.*

9) смешение прямой и косвенной речи: *А.С. Пушкин пишет, что чувства добрые я лирой пробуждал.*

**Основные виды речевых ошибок**

**Речевые ошибки** – это ошибки, связанные с нарушением требований правильной речи. Причиной их является бедность словаря учащихся, невыразительность речи, неразличение паронимов, несоблюдение лексической сочетаемости слов, речевые штампы и др. С точки зрения грамматики нарушений нет, все формы слов, синтаксические конструкции соответствуют языковой норме, однако в целом текст работы свидетельствует о бедности речи ученика.

1) Употребление слов в несвойственном им значении: *Пафосом его творчества является смех – грозное оружие писателя. Монолог ветра и дерева…*

2) тавтология (повторение однокоренных слов в одном предложении): *Противник приближался все ближе. По названию улицы был назван молодой район города. Писатель ярко описывает события Великой Отечественной войны.*

Следует заметить, что употребление однокоренных слов в одном предложении может быть вполне допустимым. В русском народном языке существует ряд выражений типа: *всякая всячина, шутки шутить, делать свое дело, ревмя реветь, воем выть, стоном стонать. Не то стоя простоять, не то сидя просидеть, не то лежа пролежать. (пословица)*

Многие из них уже стали фразеологизмами или приближаются к ним. В художественных произведениях автор может сознательно прибегнуть к тавтологии:

*Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. (А.С. Пушкин)*

*Дым из трубок в трубу уходит. (А.С. Пушкин)*

*Я желаю тебе и себе больше гордости, меньше гордыни. (К. Ваншенкин)*

3) плеоназм (скрытая тавтология): *основной лейтмотив его творчества; приглашаем встретить новогодние праздники вдали от стуж, вьюг и холодов; специфическая особенность творчества; коллеги по работе;*

4) смешение паронимов: *представители высшего света вели праздничную жизнь; после ссоры между соседями установились вражеские отношения; это блюдо очень сытое;*

5) нарушение лексической сочетаемости: *кругом злорадствует голод, разруха; ухудшился уровень жизни населения;*

6) пропуск нужного слова (или речевая недостаточность): *здесь мы нарушаем конкретно; забил уже на третьей минуте;*

7) речевые штампы: *теперь поговорим по отоплению; в летний период мы любим отдыхать на море; экзамен может проводиться по завершении освоения предмета;*

8) диалектные, просторечные, жаргонные слова: *он привык жить на халяву; выглядела она классно; в образе Хлестакова Гоголь показал жуткого нахала, который безбожно врет и хватает взятки;*

9) смешение лексики разных исторических эпох: *Марья Кирилловна и князь поехали венчаться в загс. Лиза служила домработницей у Фамусова;*

10) неоправданный повтор одинаковых слов в рядом стоящих предложениях (обычно это глаголы движения, бытия, говорения): *Мальчик****был****одет в прожженный ватник. Ватник****был****грубо заштопан. И****были****на нем поношенные штаны. А солдатские сапоги****были****почти новые.*

Такой недочет следует отличать от повтора как стилистического приема, что активно используют поэты и писатели:

*Не бывает напрасным прекрасное.
Не растут даже в черном году
Клен напрасный, и верба напрасная,
И напрасный цветок на пруду. (Ю. Мориц)

Лениво дышит полдень мглистый,
Лениво катится река.
И в тверди пламенной и чистой
Лениво тают облака. (Ф. Тютчев)*

11) неудачное употребление личных и указательных местоимений как средства связи предложений (в результате чего создается двусмысленность): *Не давай служебную машину жене.****Она****может попасть в аварию. - Мы посмотрели фильм в новом кинотеатре. От****него****у нас осталось хорошее впечатление.*

12) неудачный порядок слов: *Добролюбов купцов из пьес Островского назвал представителями «темного царства». Прелюдию и ноктюрн для левой руки Скрябина исполнила Маргарита Федорова.*

Чтобы удобнее было пользоваться классификацией указанных ошибок, представим их в сокращенном виде на таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| **Грамматические ошибки** | **Речевые ошибки** |
| 1) ошибочное словообразование: *удовольство жить; бодровство; посигновение на жизнь;* | 1) употребление слова в несвойственном ему значении: *В аллергической форме Горький рассказывает нам о Буревестнике.* |
| 2) ошибки в образовании форм слов: *нет местов; более строже; пятиста рублей; подождя; ихний;* | 2) нарушение лексической сочетаемости: *дешевые цены; он постоянно пополняет свой кругозор;* |
| 3) нарушение видовременной соотнесенности глаголов: *сидела за столом и не разговаривает со мной;* | 3) тавтология: *Все были настроены на деловой настрой. Рост преступности вырос на пять процентов.* |
| 4) ошибки в согласовании и управлении: *из прочитанного мной части романа;* | 4) плеоназм: *коллеги по работе; пернатые птицы;* |
| 5) нарушение согласования подлежащего и сказуемого: *Человечество борются за мир. Молодежь в автобусе толкаются и шумят.* | 5) неоправданные повторы слова в рядом стоящих предложениях: *Ребята проснулись рано. Ребята задумали идти в лес. Ребята пошли в лес по полевой дороге.* |
| 6) ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов: *Катаясь на санках, у меня заболела голова. Читая книги, жизнь становилась разнообразнее.* | 6) Неудачное употребление личных и указательных местоимений, создающее двусмысленность: *На голове у девушки шляпка. Она выглядит кокетливо.* |
| 7) ошибки в построении сложных предложений: *Перед тем чтобы ехать, мы отправились на реку.* | 7) употребление слова иной стилевой окраски: *Чтобы травить Ленского, Онегин ухаживает за Ольгой.* |
| 8) смешение прямой и косвенной речи: *Губернатор сказал нефтяникам, что мы ценим ваш вклад в экономику области.* | 8) смешение лексики разных исторических эпох: *Герасим вернулся в деревню и стал работать в колхозе.* |

**Тренировочные задания**

**1. Найдите в предложениях грамматические ошибки и определите их тип.**

1. Бревна были тяжелые, поэтому их ложили на палки и несли.

2. Авария произошла на пятисот одиннадцатом километре от Москвы.

3. Руководство организации надеется, что таким образом они могут остановить рост очереди в детские сады.

4. А у нас во дворе сделали новую качель!

5. Писав отзыв, Искандер употребил риторический вопрос.

6. Эти планы нуждаются и заслуживают всяческой поддержки.

7. Но отец отвечал, что ты еще мал для такой работы. Пылкие речи Чацкого обращены к дворянству, которые не хотят и даже боятся изменений.

8. Теперь способы очистки воды становятся более совершеннее.

9. Ярко светит весеннее солнце, и пели птицы.

10. Поднявшись на свой этаж, у нашей квартиры была открыта дверь.

11. Издали были видны плывущие бревна по воде.

12. Сыновья Тараса слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе.

**2. Найдите речевые ошибки, определите их тип.**

1. Мы заранее предвидели все трудности похода.

2. Хлестаков сел в бричку и крикнул: «Гони, голубчик, в аэропорт!»

3. Л.Н. Толстой все глубже и глубже проникает в глубь своей проблемы.

4. Маша очень любила свою сестру. Она была добрая, заботливая.

5. Брат очень бережный человек.

6. У расточительного хозяина всякой вещи найдется применение.

7. Хватит тебе теребить старые раны.

8. Уровень благосостояния народа увеличивается.

9. Художник изобразил букет сирени. Он хорошо изобразил буйство красок у сирени. Сирень изображена на зеленом фоне.

10. Троекуров был хотя и не глуп, но немного с приветом.

11. Премьер-министра охраняют порядка двухсот стражей порядка.

12. Успех пришел не сразу. Этому сопутствовали долгие годы.

**Проверочные задания**

**3. Укажите номера предложений с грамматическими ошибками.**

1. Онегин скучает в светских гостиницах.

2. Когда Онегин ушел, Татьяна пишет ему послание. Которое пышет жаром любви.

3. Пугачев сказал, что я проучу Швабрина.

4. Зеркальный карп разводится в прудах. Если пруд плохой, то его подкармливают.

5. Наш праздник начнется с чтения пасторали «Пастух и пастушка», написанного Астафьевым.

6. Родители Ильи Муромца были простыми колхозниками.

7. Игрок, который играет в команде «Зенита», получил замечание судьи.

8. Когда у него спросили, что какой твой любимый герой, он ответил, что еще не знает.

9. Если весной пойти в лес, то можно даже услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц.

10. Печорин не раз проявлял бесстрашность.

11. Катерина рассказывает о своей жизни в доме матери Варваре.

12. Профилактика предупреждения преступлений – наша главная задача.

**4. Укажите номера предложений с речевыми ошибками.**

1. В двухтысячном десятом году лето было засушливым.

2. Пушкин рос и воспитывался няней Ариной Родионовной.

3. Надо устранить все причины, тормозящие подъему производства.

4. Из путешествия мы привезли много памятных сувениров.

5. Прошли те времена, когда капиталисты безнаказанно грабили другие народы, разыгрывали кровавые бойни.

6. Тяжелое впечатление на него оказала карикатура и разговор с Коваленко.

7. За использование этими сервисами не взимается никакой дополнительной платы.

8. Лосиха с лосенком побежали. За ними побежала стая волков. Лоси побежали к сторожке.

9. Когда Дубровский убил медведя, Троекуров не обиделся, а только велел снять с него шкуру.

10. Однако вратарь ни подтвердить, ни опровергнуть эту информацию отказался.

11. Рассевшись по машинам, заработали моторы.

12. Никто из коллег не поддерживает его взглядов.

**5. Укажите номера предложений, в которых допущены два разных недочета.**

1.Но, встретившись с Наташей, мысли Болконского снова вернулись к жизни.

2.На совещании обсудили, что нужно сделать в ближайшую перспективу.

3. Эта работа ведется не для галочки, а для того, чтобы обеспечить нормальную работу городского транспорта.

4.Старую больную лошадь вела санитарка; она спотыкалась на каждом шагу.

5.Пугачев мне понравился как крутой и хороший возглавитель бунта.

6.В текущем году наша лаборатория успешно работает над выведением новых сортов элитарной пшеницы.

7.Выражаю свою глубокую благодарность библиотекарше, помогшей мне подобрать литературу к реферату.

8.Автор «Слова» упрекает князей в том, что «вы своими крамолами начали наводить поганых на землю русскую».

9.А.П. Чехов, он родился в 1860 году в Таганроге.

10.О фамилии Н. Зимятова с восхищением произносят его друзья, который завоевал три золотые медали.

11.Солнце показалось из-за леса и освещает верхушки деревьев.

12.В этом квартале основное внимание было обращено физической подготовке.

**Комментарий** к заданию 1.

1. Глагола *ложили* нет; этот глагол употребляется только с приставками, или надо употребить слово *клали*.

2. В порядковых числительных склоняется только последнее слово: *на пятьсот одиннадцатом.*

3. Слово *руководство* надо заменять местоимением *оно*, а не *они*.

4. Слово *качели* имеет форму только множественного числа.

5. Ошибка в употреблении деепричастия: нет формы *писав*.

6. У глаголов общее дополнение, но они по-разному управляют существительным; получилось словосочетание *нуждаются поддержки*.

7. Смешение прямой и косвенной речи.

8. Употреблена двойная сравнительная степень прилагательного; надо сказать: *более совершенными* или *совершеннее*.

9. Нарушение видовременной связи: *светит и пели*; надо: *светит и поют*.

10. Ошибка в употреблении деепричастного оборота. Надо: *Когда мы поднялись на свой этаж…*

11. Разорван причастный оборот. Надо: *плывущие по воде бревна.*

12. Придаточное определительное предложение должно стоять сразу после определяемого слова: *Сыновья Тараса, которые учились…*

**Комментарий** к заданию 2.

1. Плеоназм: *заранее предвидели*; слово *заранее* – лишнее, так как предвидеть – это предполагать заранее.

2. Во времена Гоголя аэропортов не было.

3. Тавтология: глубже, глубь.

4. Местоимение *она* может относиться и к Маше, и к сестре; возникает двусмысленность.

5. Вместо *бережный* надо было употребить слово *бережливый*.

6. Слово *расточительный* употреблено неверно; надо – *рачительный*.

7. Неправильное употребление фразеологизма. Раны можно бередить, а не теребить.

8. Нарушение сочетаемости слов: благосостояние может повышаться, а не увеличиваться.

9. Неоправданный повтор слов *изобразил* и *сирень*.

10. Употребление разговорно-просторечного слова с *приветом* неуместно в данном стиле.

11. Тавтология и канцеляризм (*порядка двухсот*).

12. Нарушение лексической сочетаемости слов: не сопутствовали, а предшествовали.

Ответы к заданиям:

**№3:** 2, 3, 5, 8, 9, 10;

**№4:** 4, 5, 6, 8, 9, 12. 11;

**№5:** 1, 5, 7, 10.