**karandaeva.liana@mail.ru**

**Художественный стиль речи.**

**Какой термин скрывается под определением:**

1. Разговор двух и более лиц.
2. Несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически.
3. Одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений, например, Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д. Лихачев)
4. Тип речи, при помощи которого разъясняется, отрицается или подтверждается какая-либо мысль
5. Стиль речи, цель которого воздействовать на читателей и слушателей через средства массовой информации.
6. Одинаковое начало нескольких соседних предложений .
7. Стиль речи, цель которого сообщение и передача деловой информации .

**Практическая работа**
**Определите, какая известная русская пословица передана средствами научного стиля**
1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.

3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.

- Назовите **сферу**употребления художественного стиля.

- Какова **цель**употребления художественного стиля? - Что вызывают эти образы? - Назовите **жанры** художественного стиля

- Какова основная **функция** художественного стиля?

- Т.е., приобщение к прекрасному с помощью художественных образов.
Художественный стиль характеризуется следующими выразительными средствами:
-     тропы – обороты, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении: метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет и др.;
-     фигуры речи: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос;
-     ритм, рифма, преимущественно в поэтическом произведении.

**Творческая работа**

***1****. Закончите стихотворение Валерия Яковлевича Брюсова:*

*Божественный пастух! Среди тиши и мрака*

*Ты слышал имена, ты видел горный свет.*

*Ты первый начертал пути своих планет,*

*Нашел названия … … …*

***2.****Докажите, что Николай Степанович Гумилев посвятил эти строки А. Ахматовой:*

*Аддис-Абеба - город грез*

*На берегу ручьев прозрачных.*

*Небесный див тебя принес*

*Алмазный, средь ущелий мрачных.*

**3.**У С.Я.Маршака есть стихотворение:

*Лошадь захромала - командир убит.*

*Конница разбита, армия бежит,*

*Враг вступает в город, пленных не щадя*

*Оттого, что в кузнице … … …*

Укажите эту роковую причину.

**Задание1.** Сделать анализ лирического текста с точки зрения изобразительно-выразительных средств. Стихотворение С.Есенина «Не жалею, не зову, не плачу…»

**Задание 2.**

Повторяющаяся рифма.

Однажды один не очень известный поэт сочинил такое стихотворение:

*Как-то утром под горой*

*Предвечернею порой*

*Шёл мальчишка с бородой.*

*Помидор ел голубой.*

*С ним старик шёл молодой*

*С водосточною трубой.*

*Шли они на водопой,*

*Били мух сковородой.*

*Хочешь - плачь, а хочешь - пой*

*Над такою ерундой.*

В этом стихотворении все строчки оканчиваются на одну рифму -

 **Домашнее задание.**

1. Напишите миниатюру на тему «Осень пришла»

2. «Отцы и дети», глава 11, абзац «И он посмотрел кругом…» Найти изобразительно-выразительные средства языка.

3. Сочинить стихотворение на свободную тему.