karandaeva.liana@mail.ru

Тема. Стили речи.

1. Работа с таблицей 1.

Таблица 1

Тип речи	Стиль речи	Ситуация общения			Стилевые черты
		где	с кем	зачем	
Разговорный	Разговорный	Неофициальная обстановка	1–1	Общение (поговорить)	Непринужденность, расплывчатость
Книжный	Научный	Официальная обстановка	Много	Сообщение (объяснить)	Точность, логичность
	Официально-деловой			Сообщение (проинструктировать)	Официальность, точность, бесстрастность
	Публицистический			Воздействие (убедить)	Призывность, эмоциональность
	Художественный			Воздействие (изобразить)	Конкретность, образность, эмоциональность

2. Работа с таблицей 2

Таблица 2

Название	Содержание	Структурные особенности	Стилевая принадлежность
Повествование	Описание событий в определенной последовательности	Экспозиция, завязка, развитие действия, развязка	Разговорный
Описание	Описание признаков, предметов, явлений, животных, человека	Начинается с описания общего признака или заканчивается им	Любой стиль
Рассуждение	Утверждение или отрицание какого-нибудь явления, факта, понятия	Тезисы, аргументы, доказывающие их, выводы	Научный стиль и его разновидности, публицистический стиль

3. Подготовить небольшое устное сообщение для публичного выступления (перед классом) на темы:

1) «Друзья, прекрасен наш союз!»

2) «Я вас любил так искренно, так нежно…»

3) «Природа в лирике А. С. Пушкина».

4. Определить, какие темы высказываний относятся к общественно-политическим, а какие – к морально-этическим. Установить, в чем их различие и сходство.

1) Всякое ли дело может быть интересным и творческим?

2) Что такое подвиг?

3) Что значит быть интеллигентным?

4) Что требуется для того, чтобы быть полезным обществу?

5) В чем смысл жизни?

6) Человек по своей природе – эгоист или альтруист?

7) За что я люблю свой край?

8) Совместимы ли сильная воля и доброта?

5. Составление плана и тезисов статьи на научную тему.

ПАМЯТКА

1) Прочитать текст.

2) Проанализировать содержание.

3) Составить план и тезисы к нему.

ЧТО ТАКОЕ АЛЛЕРГИЯ?

Случилось это в прошлом веке. Тихим летним вечером естествоиспытатель Салтер сидел на террасе загородного дома. Он чувствовал себя неважно. Какая-то ломота в руках и ногах. Сердце бьется, словно ему тесно. Хуже всего с глазами: перед ними стоял туман, просто нельзя было ничего увидеть. И нестерпимый зуд в веках!

– Иди погуляй, – сказал Салтер кошке, которая спала у него на коленях. – Я хочу взглянуть на себя в зеркало.

Он пошел в дом и остановился перед большим трюмо.

– Что такое? Они стали красными, как у кролика-альбиноса, – пробормотал ученый, дотрагиваясь до глаз. И вдруг он заплакал. Слезы были невольными, беспричинными, их нельзя было удержать. Салтер стоял и плакал, не понимая, что происходит.

Скрипнула дверь: потягиваясь, вошла ангорская кошка. Он звал ее **Артемидой.**

Салтер вытер слезу, подхватил на руки Артемиду, погладив ее. И тотчас руки покрылись багровыми волдырями, а из глаз снова потоками хлынули слезы. Он готов был содрать с себя кожу – так она чесалась! Он задыхался!

– Так это из-за кошки я терплю такие муки! Кто бы мог подумать, кто бы мог подумать! – повторял Салтер, расхаживая по веранде.

Оказалось, что Салтер страдал аллергией к шерсти животных, как бы выразились теперь медики.

Внимательно наблюдая за собой и кошкой, он из своего несчастья сделал неожиданные выводы, которые позднее облегчили страдания многих людей. Он описал признаки своей странной болезни и разработал для врачей особую кожную пробу на аллергию.

Что же такое аллергия? Об аллергии теперь много говорят. Все о ней слышали. Медики в аллергии ищут сейчас корень зла и причины болезней, а физиологи рассчитывают найти в ней союзника и помощника в разгадке многого, чего не понимали раньше. И вместе с тем даже специалисты едва ли сразу могут дать точный и ясный ответ на вопрос об аллергии.

В энциклопедическом словаре аллергия определяется как повышенная или извращенная, ненормальная чувствительность организма к какому-либо веществу. Аллергены – это значит «порождающие аллергию». Они бывают самые разные и самые загадочно-обычные. В истории, приключившейся с Салтером, аллергеном была шерсть кошки.

Как же возникает аллергия?

Есть в биологии такой термин – первичная реактивность. Даже вирусы и бактерии обладают первичной реактивностью. Это свойство всего живого на земле. Первичная реактивность – это способность каждого живого организма так или иначе реагировать на воздействия внешнего мира: на свет, холод, тепло, туман, запахи, краски, различные вещества, на микробы и их яды. Словом, на все, что нас окружает. Эта способность служит живому организму для защиты. Однако при неблагоприятных условиях первичная реактивность может видоизменяться, например усилиться и даже приобрести вредные для организма формы.

Так, если вирусы осветить ультрафиолетовыми лучами, то можно расшатать их первичную реактивность. Теперь они сильнее будут реагировать на многие вещества,

которые прежде переносили без особого вреда для себя. Это свойство передается по наследству. И миллиарды потомков облученных вирусов будут вести себя так же, как и их «расшатанные» предки, то есть проявлять повышенную и даже болезненную чувствительность к каким-либо внешним воздействиям.

Первичная реактивность – свойство глубоко индивидуальное. Основы его заложены в наследственности организма. Эти основы могут быть благоприятными или неблагоприятными для жизни. И даже братья по крови ведут себя здесь по-разному. Взять морских свинок. Произошли они от двух разновидностей диких предков: бразильских и аргентинских, «кровных братьев». Но что касается первичной реактивности, то аргентинским морским свинкам далеко до бразильских. Чем сильнее расшатана первичная реактивность, тем меньше живое существо защищено от внешних воздействий.

Ученые внимательно изучают первичную реактивность, чтобы уметь управлять этим свойством для блага людей. Этим объясняется интерес науки к аллергии.

7 (задания по выбору).

1. Написать объявление о начале подготовительных занятий к экзаменам.

2. Написать заявление о поступлении в какое-либо учебное заведение.

3. Составить характеристику своего друга (подруги).

4. Написать автобиографию.