**karandaeva.liana@mail.ru**

 **Практическая работа. «Текст, основная мыль».**

*Задание: докажите, что перед вами текст. Определите тему, основную мысль, идею. Предложите свой заголовок к данному тексту.*

***Слонам Африки грозит вымирание.***

Специалисты по охране окружающей среды из стран Западной Африки обсуждают различные способы защиты слонов от вымирания. По мнению ученых, ситуация, сложившаяся сейчас в регионе, является по-настоящему угрожающей, поскольку за последние двадцать пять лет Западная Африка лишилась почти девяти десятых популяции этих растительноядных животных.

Самой серьёзной проблемой для выживания слонов является постоянная нехватка сельскохозяйственной земли в регионе, что приводит к вырубке огромных лесных массивов. Кроме того, в регионе всё ещё процветает браконьерство – уничтожение слонов ради получения ценных бивней для разнообразных украшений и поделок.

**Практическая работа по теме “Текст и его признаки”**

*Прочитайте текст В.А.Солоухина “Осина”.*

Мне нравится вечное беспокойное даже в полное безветрие лопотание осины. Это ведь не скрежет, не грохот, не урчание моторов, не скрип тормозов, не железо по железу, не стекло по стеклу. Это нежное, неназойливое, безобидное и, я бы сказал, какое-то прохладное лепетание, вроде вечного плеска моря.

С первым дыханием осени до неузнаваемости преображается матово-зеленая, сероватая листва осин. Когда Пушкин восторженно воскликнул: “Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса”, виновницей слова “багрец” явилась осина. Откуда-то берется в листве яркая полная краска, киноварь. Впрочем, можно обнаружить в осиновой листве богатую гамму от чистого золота через розовый и красный тона к вишневому цвету. Но больше всего именно - багрец. Точно каждый лист накалили на огне до красноты, и вот теперь все горит и светится.

*Задание:*

*- Какие чувства вызвал у вас данный текст?*

*- Определите тему и основную мысль текста. Что помогает правильно ответить на вопрос?*

*- Предложите свое название текста. Чем ваше название отличается от авторского?*

*- Выпишите слова, которые помогают читателю понять замысел автора (смысл текста).*

*- С какой целью Солоухин использовал слова и сочетания слов: лопотание осины, прохладное лепетание, вроде вечного плеска моря, киноварь, багрец? Раскройте значение слов “лопотание”, “лепетание”, “киноварь”, “багрец”.*

*- Строки из какого произведения цитируются в тексте? Какую роль в тексте Солоухина выполняет пушкинская строка?*

*- Какие слова помогают увидеть авторское отношение к осине?*

*- Опишите свое любимое дерево так, чтобы читатель почувствовал ваше отношение.*

**Текст и его признаки**

*Задание: сравните тексты. Определите тему, основную мысль, идеи текстов. При помощи каких языковых средств реализуется замысел в данных текстах?*

1.

Свежеет ветер, меркнет ночь,
А море злей и злей бурлит,
И пена плещет на гранит –
То прянет, то отхлынет прочь.
Все раздражительней бурун;
Его шипучая волна
Так тяжела и так плотна,
Как будто в берег бьет чугун.
Как будто бог морской сейчас,
Всесилен и неумолим
Трезубцем пригрозив своим,
Готов воскликнуть: “Вот я вас!”
*А.А.Фет*

2. Гребень вала, распластанный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы. Пена неслась в воздух. Паруса, туманно видимые из-за бакборта выше бушприта, полные неистовой силы шторма, валились всей громадой назад, чтобы, перейдя вал, выпрямиться, а затем, наклоняясь над бездной, мчать судно к новым лавинам. Разорванные облака низко перелетали над океаном. Тусклый свет обреченно боролся с надвигающейся тьмой ночи.

*А.С.Грин*

3. В настоящее время здесь разыгрывается настоящая буря. Усиливается ветер до 20 метров в секунду, высота волн уже превышает 5 метров. Как это обычно бывает в такую погоду, снижается видимость. *Из газеты.*