**karandaeva.liana@mail.ru**

**Урок литературы в 11 классе «Гулаг - 5 страшных букв. Лагерная проза»**

**Урок литературы.**

**Тема: «Гулаг – пять страшных букв». Лагерная проза.**

**Цель:**

Формирование представления о явлении лагерной прозы в русской литературе 20 века.

**Задачи:**

Познакомиться с творчеством писателей А.Солженицына, В.Шаламова.

Формировать умение анализировать прозаический текст.

**Ход урока.**

**Актуализация темы.**

**Вводное слово учителя .** Тема нашего сегодняшнего занятия звучит так: ГУЛАГ – пять страшных букв. А знаете ли вы, что такое «ГУЛАГ». Какие ассоциации вызывает это слово.

Аббревиатура «ГУЛАГ» расшифровывается как «Главное Управление лагерей».

ГУЛАГ решал две основные задачи:

изоляция и ликвидация неблагонадежных членов общества;

использование их в качестве дешевой рабочей силы, что особенно ярко проявилось в тридцатых-сороковых годах.

В 30-40-е годы ХХ века заключенные валят лес, добывают полезные ископаемые, строят дороги и заводы, ловят рыбу, занимаются сельским хозяйством и т.д.

Использование труда больших масс заключенных, сконцентрированных в лагерях, позволяло оперативно решать задачи обеспечения рабочей силой важнейших строек и объектов.

Очень часто узниками ГУЛАГа становились Советские писатели и поэты.

В 1934 году в Союзе писателей 2500 человек, из них репрессировано 2000.

Одним из самых известных русских писателей, прошедших испытание «ГУЛАГом» был. А.И. Соженицын.

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске.

В 1936 году поступил в Ростовский государственный университет. Не желая делать литературу основной специальностью, выбрал физико-математический факультет.

Прервал обучение в 1941 году в связи с войной.

В сентябре 1941 года вместе с женой получил распределение школьным учителем в Морозовск Ростовской области.

В действующей армии с февраля 1943 года.

Боевой путь — от Орла до Восточной Пруссии.

Был награждён орденами Отечественной войны и Красной Звезды, 15 сентября 1943 года Солженицыну было присвоено звание старшего лейтенанта, 7 мая 1944 года — капитана.

На фронте, несмотря на строжайший запрет, вёл дневник. Много писал, отправлял свои произведения московским литераторам для рецензии;

В Восточной Пруссии был арестован за критику Ленина и Сталина, в зашифрованном виде обнаруженную в его письмах.

Последовали 8 лет заключения и 3 года ссылки.

«Архипелаг ГУЛАГ» был написан Солженицыным в СССР тайно в период с 1958 по 1968 год (закончен 22 февраля 1967 года), первый том опубликован в Париже в декабре 1973 года.

Информацию для этого труда Солженицыну предоставили, как указывалось в первых изданиях, 227 человек (бывших заключённых).

"Архипелаг ГУЛАГ" - самая известная книга А.И.Солженицына. Впервые это фундаментальное исследование о репрессиях эпохи Сталина было издано в начале 70-х гг. на Западе, потом в "самиздате" и лишь в годы "перестройки" – в России, но и по сей день тема не потеряла свою актуальность, а авторский текст – непримиримость и страстность. В документально-художественной эпопее "Архипелаг ГУЛАГ" всесторонне рассмотрена введенная в нашей стране при советской власти система наказания, когда каторге были подвергнуты миллионы ни в чем неповинных людей.

За книгу «Архипелаг ГУЛАГ» в 1990 А.И.Солженицыну была присуждена Государственная премия.

**Рассказ учителя о творчестве В.Шаламова. «Колымские рассказы».**

Еще одним известным автором, темой творчества которого стал ГУЛАГ является Варлам Шаламов.

В. Шаламов – русский писатель (1907 – 1982). Родился 18 июня (1 июля) 1907 года в Вологде в семье священника.

От отца сын унаследовал твердость убеждений, бескомпромиссность, там, где речь шла о чести, долге, достоинстве.

В 1924 году Варлам уезжает в Москву, два года работает дубильщиком на кожевенном заводе. В 1926 году становится студентом факультета советского права МГУ. В период учебы принимает активное участие в литературной жизни. Но в 1928 году был отчислен за «сокрытие социального происхождения».

В феврале 1929 года арестуют за распространение «Письма к съезду» Ленина, 3 года находился в исправительно-трудовых Вишеры.

В 1932 году возвращается в Москву, работает в журналах, пишет статьи, очерки, фельетоны.

В ночь на 12 января 1937 года вновь был арестован на 5 лет. Этот второй срок проводит в колымских лагерях, на золотых приисках. Именно этот период жизни писателя лег в основу «Колымсих рассказов».

Человек в «нечеловеческих условиях» - так можно обозначить тему «Колымских рассказов».

«Каждый мой рассказ – пощечина сталинизму. Пощечина должна быть короткой, звонкой… Каждый мой рассказ – это абсолютная достоверность. Это достоверность документа», - писал Шаламов.

**Анализ рассказа В. Шаламова «Детские картинки».**

Прочитать рассказ «Детские картинки". Задание: с помощью таблицы проанализировать его.

|  |  |
| --- | --- |
| Какие чувства вызывает рассказ у читателя? |   |
| Кому из героев ( Рассказчику или его товарищу) вы симпатизируете больше, почему? |   |
| Попытайтесь определить какой литературный прием положен в основу рассказа? |   |
| Объясните, как вы понимаете название рассказа. |   |
| Какова, на ваш взгляд, основная мысль рассказа? |   |

Завершить наш сегодняшний разговор мне бы хотелось строками поэтессы Анны Барковой, так же узницы ГУЛАГа.

Хоть в метелях душа разметалась,
Все отпето в мертвом снегу,
Хоть и мало святынь осталось, —
Я последнюю берегу.
Пусть под бременем неудачи
И свалюсь я под чей-то смех,
Русский ветер меня оплачет,
Как оплакивает нас всех.
Может быть, через пять поколений,
Через грозный разлив времен
Мир отметит эпоху смятений
И моим средь других имен.

**Домашнее задание.**

Написать эссе «Душа и колючая проволока».

**Литература.**

1. Материалы сайта [www.shalamov.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.shalamov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1614078915008000&usg=AOvVaw1IGJqLFEdeBfz-VSaagT2m)

2. Валерий Есипов. "Развеять этот туман" (Поздняя проза В.Шаламова: мотивации и проблематика)// www.shalamov.ru/research/92/

3. Н.Л.Крупина, Н.А.Соснина. Сопричастность времени. - М., "Просвещение", 1992