[karandaeva.liana@mail.ru](mailto:karandaeva.liana@mail.ru)

**Анализ рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича ».**

Цель урока: Осознание образа Шухова, как символический образ русского народа.

Задачи:

1) Познакомить с рассказом ; показать мастерство писателя; раскрыть значение произведения Солженицына.

2) Развивать навыки анализа художественного текста; совершенствовать умения  производить сравнительную характеристику героев литературных произведений.

3) Вызвать эмоциональный отклик при анализе рассказа.

Методические приемы:

1) сопоставление художественных текстов;

2) проблемный вопрос.

Ход урока:

Слово учителя:

Произведению А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» принадлежит особое место в литературе и общ. сознании. Рассказ  , написанный в 1959 году  , был    
задуман еще в лагере в 1950 году .

Первоначально название рассказа «Щ-854(Один день одного зека)». Жанр рассказа определил сам писатель, подчеркнув этим контраст между малой формой и глубоким содержанием   произведения. Повестью назвал «Один день…» Твардовский, осознавая значительность творения Солженицына.

У: *Как родился замысел «Одного дня…»?*

у: Как пишет сам Солженицын, замысел рассказа возник в один из лагерных дней. Он, занимаясь тяжелым лагерным трудом, подумал, что достаточно описать только один день ничем не примечательного человека с утра до вечера, и будет понятно все.

        Образ Ивана Денисовича сложился из солдата Шухова , воевавшего с автором в советско-германскую войну ( и никогда не сидевшего ),общего опыта пленников и опыта автора. В Особом лагере Солженицын работал каменщиком. Остальные лица- все из лагерной жизни ,с их подлинными биографиями.

Аналитическая беседа.

У: *Восстановите прошлое Ивана Денисовича .Как он попал в лагерь?*

**у: Иван Денисович Шухов –**один из многих ,попавших в лагерь .В 1941 году он ,простой человек, крестьянин ,честно воевавший, оказался в окружении потом в плену .Бежав из плена ,он попадает в советскую контрразведку .Единственный шанс остаться в живых -это признание в том , что даже следователь не может придумать , какое же задание было дано «шпиону».Так и написали просто «задание».Шухова сильно избивали ,и он решил подписать признание  .Так Иван Денисович оказался в лагере.

У : *Почему день ,описанный в повести ,кажется Шухову*

«*почти счастливым»?*

**у: Прожитый в лагере день не принес особых неприятностей .Это уже счастье в данных условиях.**

**У: *Какие «счастливые события» происходят с***

***героем?***

у : Ивана Денисовича не посадили в карцер .Он не попался на шмоне ,купил табачку ,не заболел.

У: *Почему для рассказа автор выбрал именно*

*«счастливый день»?*

у: Если такой день счастливый, то какие несчастливые?

У: Что помогает герою устоять ,остаться человеком?

у: Он не поддался процессу расчеловечивания  ,несмотря на нечеловеческие условия устоял, сохранил внутреннюю свободу.

   Он живет в согласии с собой ,не мучается размышлениями :за что? почему? Шухов и в лагере работает добросовестно ,как на воле ,у себя в колхозе. Работая ,он чувствует прилив сил. Для Шухова труд-это жизнь .Здравый смысл помогает ему выстоять.

У: О ком из зеков автор пишет с симпатией?

у: Солженицын пишет с симпатией о Сеньке Клевшине, латыше Кильдигисе  , кавторанге Буйновском ,помощнике бригадира Павло и бригадире Тюрине. Бригадир Тюрин для всех «отец» от того ,как « процентовку » закрыл ,зависит жизнь бригады .Тюрин и сам жить умеет ,и за других думает.

У: Кто из героев противопоставлен Шухову?

у: Шухову противопоставлены те ,кто «не принимает на себя удар», «кто от него уклоняется».Это кинорежиссер Цезарь Маркович .У него меховая шапка ,присланная с воли. Все работают на морозе ,а Цезарь в тепле.

У: Какого героя из романа Толстого «Война и мир» напоминает Шухов?

у: Иван Денисович напоминает нам Платона Каратаева.

**СОПОСТАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ.**

У: Действительно ,эти два образа очень похожи .Давайте проведем сопоставительный анализ и ответим на вопрос: Почему образ Платона Каратаева ,созданный Толстым в19 в.(1863-1869),так близок образу Шухова из произведения Солженицына 20в.(1959г.)?

   Для наглядности заполним таблицу.

Выписываете из текста р-за Солженицына характеристику Шухова и характеристику Платона Каратаева из текста романа Толстого.

|  |  |
| --- | --- |
| Платон Каратаев | Иван Денисович Шухов |
| 1.крестьянская домовитость | 1.простой человек из крестьянской семьи |
| 2.простота | 2.честен |
| 3.спокойствие | 3.порядочен |
| 4.умение приспособиться жить в любых обстоятельствах | 4.живет по совести |
| 5.вера в жизнь | 5.окружающие ему доверяют |
| 6.доброжелательность | 6.приспосабливается к жизни в лагере, но это не приспособленчество ,т.к.он не теряет человеческого достоинства |
| 7.мастер на все руки | 7.работает много, добросовестно ;в труде –свобода |
| 8.любовное отношение к миру без эгоистического чувства | 8.крестьянская бережливость(припрятал мастерок) |
| 9.способен выдержать любое испытание и не сломаться ,не утратить веры в жизнь | 9.ценит непосредственную жизнь |
| 10.любил и любовно жил со всеми  -  с кем  сводила его судьба | 10.не поддался расчеловечиванию, устоял,   сохранив  нравственную основу |
| 11.полное согласие с жизнью , внутренняя свобода | 11.живет в согласии с собой ,радуется малому,чувствует себя свободным в условиях несвободы |

***ТАБЛИЦА СОПОСТАВЛЕНИЯ***

 У: Теперь мы можем ответить на поставленный вопрос:

Почему образ Каратаева близок образу Шухова?

Ответ: Л.Н.Толстой и А.И.Солженицын воссоздали символический образ русского народа, способного перенести невиданные страдания, лишения, издевательства и при этом сохранить доброту  и любовь к людям.

И Шухов,и Каратаев «вечное олицетворение духа простоты и правды русского народа».

Вывод:

В рассказе Солженицына соединились художественный вымысел и документальность .В нем  много деталей: бытовых, поведенческих ,психологических , что говорит о мастерстве писателя .

Закончить урок я хочу цитатой ак . Д  .Сахарова «Особая, исключительная роль Солженицына в духовной истории страны связана с бескомпромиссным ,точным и глубоким освещением страданий людей и преступлений режима ,неслыханных по своей массовой жестокости и сокрытости …Солженицын является гигантом борьбы за человеческое достоинство в современном трагическом мир».

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

А. Солженицын. Вопросы для анализа рассказа «Один день Ивана Денисовича»

1.  Имя главного героя? ()

2. Почему автор описывает один день пребывания в лагере своего героя? (Весь лагерный мир достаточно описать одним днем, в нем, как в капле воды, отражается все)

3. Как герой попал в лагерь? (В феврале 1942 г. попал в плен, бежал, но  был обвинен в измене и отправлен в лагеря)

4.Почему герой смирился с несправедливым обвинением? (Смиряется не потому, что оказался слабохарактерным. Он знал, что, если не подпишешь, - расстреляют. Герой выбирает жизнь в неволе)

5. Рассказать о главном герое: кем был до войны, где жил и т. д… (Простой русский мужик, крестьянин, участник войны. До войны жил в небольшой деревушке Темгенево, имел семью – жену и двух дочерей, работал в колхозе)

6. Тоскует ли герой по своему деревенскому прошлому? (Таких сцен в рассказе нет. Настолько все это прошлое было вытравлено социальной катастрофой времени)

7. Что помогает выжить герою в нечеловеческих условиях лагерного [бытия](http://www.pandia.ru/text/category/bitie/)? (Труд, радость и вдохновение от своего мастерства, поэтому герой работает не только из-за пайка. Во время работы Ш. забывает, что он заключенный, ощущая радость созидательного труда)

8. Почему автор не называет своих героев по лагерным номерам, например Щ-854? (Заключенные в общении между собой используют не зэковские номера и клички, а имена и фамилии. Это форма сохранения человеческого в людях)

9. Практически всех героев автор наделяет неповторимыми портретными чертами. Для чего он это делает? (Портрет дает представление о внутреннем содержании личности)

10. Дает ли автор развернутый портрет главного героя? (Нет, для него важно другое – отзывчивость, способность к состраданию, спокойный философский взгляд на мир)

11. Можно ли сказать, что главный герой потерял человеческое достоинство, ведь он покорился и приспособился к обстоятельствам? (Нет. Шухов не превратился в «шакала», как некоторые герои(Фетюков), униженно выпрашивающие подачки. В самых драматических обстоятельствах герой остается человеком с душой и сердцем и верит, что когда-нибудь справедливость восторжествует)

12. Что означает формула выживания в стране ГУЛАГ: «Кряхти да гнись. А упрешься – переломишься»? (Люди гнутся только внешне. В нравственном отношении они оказывают системе, основанной на насилии, сопротивление)

13. Основная мысль рассказа? (Человек в тяжелейших условиях жизни способен выжить и при этом сохранить в себе человеческое, не подчиниться волчьим законам тюремного мира)

**Электронный ресурс**

Литература о жизни и творчестве писателя. Cайт, посвящённый Александру Исаевичу Солженицыну. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.solzhenitsyn.ru](http://www.solzhenitsyn.ru/) /, свободный.

Русский Викисловарь. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wiktionary.org/wiki/терпила](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%B0), свободный