**[karandaeva.liana@mail.ru](mailto:karandaeva.liana@mail.ru)**

Тема: «Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова"

***- стихотворение М. Цветаевой, посвящённое поэту Б. Пастернаку. Вслушайтесь в его звучание.***

***Рас-стояние: версты, мили…***

***Нас рас-ставили, рас-садили,***

***Чтобы тихо себя вели,***

***По двум разным концам земли.***

***Рас-стояние: версты, дали…***

***Нас расклеили, распаяли,***

***В две руки развели. Распяв,***

***И не знали, что это – сплав***

***Вдохновений и сухожилий…***

***Не рассорили – расслоили,***

***Расслоили …***

***стена да ров.***

***Расселили нас, как орлов –***

***Заговорщиков: версты, дали…***

***Не расстроили – рас теряли.***

***По трущобам земных широт***

***Рассовали нас, как сирот.***

***Который уж – ну который – март?!***

***Разбили нас – как колоду карт!***

***-*** *Каким чувством наполнено стихотворение?*

*-Трагическая разъединенность двух людей, горечь, безнадёжность.*

*- С помощью каких языковых средств передаётся это чувство разъединенности?*

*-С помощью существительных и глаголов с приставками раз-(рас-):*

*рас-ставили, рас-садили, рас-стояние, расклеили, распаяли.*

*-Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели, привлекает внимание к значению морфемы слова. Приставка усиливает ощущение разрыва, разъединения, движения в разные стороны.*

*- Посмотрите, как необычно записан поэтессой этот текст. Принято ли так членить в современном русском языке основу слова рас-стояние?*

*-Этим словом Цветаева передает бездну горя, страшную боль утраты.*

*И для того, чтобы подчеркнуть её, выразить и донести до читателя, она*

*обращается к графическому средству: отрывает приставку,*

*как бы показывая тем самым авторское неприятие той части слова,*

*которая несёт значение утраты, разъединения, деления на части,*

*движения в разные стороны.*

*- Графический отрыв приставки от слова подчеркивает, выделяет словообразовательное ( морфемное) значение рас- (раз-).*

*-Итак, первый путь создания индивидуально-авторского слова — нарочитое членение слов : рас-стояние, рас-ставили, рас-садили.( записать в тетради.*

Морфема - значимая часть слова, которая передаёт определённую информацию о его лексическом и грамматическом значении.

Морфемика – раздел языкознания о значимых частях слова и морфемной структуре слова.

Словообразование – раздел науки о языке, изучающий способы образования слов.

Производные основы - это те, в которых, помимо корня, имеются приставки и суффиксы.

Непроизводные основы состоят из корня.

Словообразовательная пара – это два однокоренных слова, одно из которых

непосредственно образовано от другого (то есть это исходное и производное слово).

Словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, которые последовательно образуются друг от друга.

**Повторение основных понятий раздела.**

* Что такое морфемика?
* Назовите основные понятия раздела.
* Что такое окончание?
* Что можно определить по окончанию?
* Каким частям речи принадлежат эти окончания ешь, ут, ая?
* Бывают ли части речи без окончания?
* Как найти окончание?
* Найдите окончание в слове ДОГОВОРИЛАСЬ (слово записано на доске)
* Что такое основа слова?
* Найдите основу слова НЕБОЛЬШОМУ.
* Что такое корень слова?
* Как найти корень слова?
* Определите корень слова ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
* Что такое суффикс?
* Определите суффикс слова ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
* Что обозначает этот суффикс?
* Что такое приставка?
* Определите приставку в слове ВЫБРАСЫВАТЬ.
* Что обозначает приставка? (движение наружу).
* Что такое постфикс?
* Определите постфикс в слове НАСЛАЖДАЛИСЬ.

**Морфемный разбор**

-Когда мы повторяли понятия, что еще мы повторили? (нахождение морфем).

Скажите, каков план морфемного разбора слова? (сначала указываем часть речи, затем окончание, основу, корень, все остальное).

Разбор слов по составу в рабочих те:

1. БЕСЦВЕТНЫЙ
2. ВСКРИКНУТЬ
3. ПРЕДЛАГАЛОСЬ
4. ПОЛОЖЕНИЕ
5. ВЫРАСТИТЬ
6. РАЗРОСЛИСЬ
7. КАСАТЬСЯ
8. СКАЧОК
9. ОЗАРЯЕШЬ
10. ВОЗГОРАЮТСЯ
11. НАШЕПТЫВАЮ
12. СЕСТРИЦЫНА

**Работа с текстом**

ЗАДАНИЕ:

(1)Утренняя з…1ря снова засияла на небе. (2)От во…2ходящего со…3нца заг…4релись ж..5лтые хризантемы, заблестели их длинн..6ватые листья. (3)Все р..7стения, даже самый мал..8нький р…9сточек, радуются золотому солнцу. (4)Это и кудрявая малина, и шершавый крыж…10вник, и ч…11рная смородина. (5)Бе..12шумный в..13терок на ра..14свете, таинтственный ш..15пот травы, оч…16рование родной природы вызывают ж…17лание прик…18снуться к чуду, поклониться миру, который не ра..19крыл все з…20гадки и тайны.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цифры** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **Буквы** | **а** | **с** | **л** | **о** | **ё** | **о** | **а** | **е** | **о** | **о** | **ё** | **С** | **е** | **с** | **ё** | **а** | **е** | **о** | **с** | **а** |

1. Прочитайте текст.
2. Определите тему текста. (восход)
3. Озаглавьте текст. (Восход)
4. Определите стиль текста. (художественный)
5. Определите тип речи. (описание)
6. Какая часть речи помогла определить тип речи. (прилагательное)
7. Какой художественный прием использован в тексте? (олицетворение)
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное, выпишите из него грамматические основы. Укажите тип сложного предложения. (2предл.)
9. Заполните таблицу.
10. Взаимная проверка.
11. Из предложения 1 выпишите слово, в котором нет окончания. (снова)
12. Из предложения 4 выпишите слово с нулевым окончанием. (крыжовник)
13. Из текста выпишите слова исключения. (крыжовник, росточек)
14. Из предложения 3 выпишите существительное с уменьшительно-ласкательным суффиксом. (росточек)
15. Из предложени1-3 выпишите слово с суффиксом, имеющим значение «слегка», «не совсем» (длинноватые)
16. Из предложения 2 выпишите слова с приставкой, обозначающей начало действия. (загорелись, заблестели)
17. Из предложения 2 выпишите слово, состав которого соответствует схеме: приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание (заблестели).
18. Разберите по составу слова бесшумный.

**Домашнее задание**

1. Распределите слова по трём группам по способу словообразования.

Безработный, бессмыслица, выключатель, высказать, высказывать, высказывание, напевать, написать, переводной, подставить, подставка, подстаканник, попросить, по-старому, соавтор, собеседование, содействовать, соотечественник, сопровождение.

2. Выполните словообразовательный анализ слов: перерыв, (это выражение)

бессмысленно, бессмысленно (молчал и улыбался), разглядывать, заглядывать.