[karandaeva.liana@mail.ru](mailto:karandaeva.liana@mail.ru)

**Родной язык.**

**Тема урока:** **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

- «Ведь если для общения людей необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормируемый» (Л. Щерба)

«Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики» (М.В.Ломоносов)

«Грамматика повелевает даже царями» (Мольер)

- Как вы думаете, ребята, что объединяет эти высказывания?

- А всегда ли можем слышать грамматически правильную речь?

- Где чаще всего мы встречаем речевые ошибки?

- Итак, актуальна ли на сегодняшний день проблема чистоты и правильности русской речи?

Неотъемлемой частью общей культуры человека является культура речи, т.е. умение пишущего или говорящего излагать свои мысли правильно и выразительно, в соответствии с содержанием. Поэтому понятие «языковая (литературная) норма» - ключевое в учении о правильности речи. Известно, что русский язык – язык нормированный, т.е. подчиняющийся определённым нормам и правилам. Что же такое норма применительно к языку?

***Норма –*** это социально одобряемое правило, т.е. общепринятое употребление слов, их форм, синтаксических конструкций, закреплённое в словарях и справочниках и рекомендованное ими.

***Основные признаки нормы:*** 1) относительная устойчивость;

2) общеупотребительность;

3) обязательность.

Вспомним классификацию основных языковых норм:

* Орфоэпические нормы
* Лексические нормы
* Морфологические нормы
* Синтаксические нормы
* Стилистические нормы
* Нормы правописания
* Грамматические нормы русского языка (общая характеристика; анализ таблицы)

|  |  |
| --- | --- |
| **Морфологические нормы — это нормы словоизменения при склонении именных частей речи, при спряжении глаголов, нормы словообразования и определения родовой принадлежности.** | **Синтаксические нормы — это правила использования синтаксических конструкций, незнание которых приводит к неправильному построению словосочетаний и предложений.** |

1. **Обобщение и систематизация.**

**- Анализ языкового материала: типология типичных морфологических и синтаксических ошибок. Работа по заполнению таблиц.**

*Задание 1: Исправьте ошибку, записав правильный вариант ответа (коллективная работа)*

*Таблица 1.Типы Морфологических ошибок.( Карточка 1)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы морфологических ошибок** | **Примеры** |
| Ошибочное словообразование | Трудолюбимый (трудолюбивый) |
| **Ошибочное образование формы:**  1. Существительного | Опытные бухгалтера ***(бухгалтеры)***  вкусные торта ***(торты)***  пара ботинков ***(ботинок)***  пара сапогов ***(сапог)***  рота солдатов ***(солдат)***  несколько абзацей ***(абзацев)***  юных плясуньев ***(плясуний)*** |
| 2. Прилагательного | самый красивейший ***(самый красивый)***  длиньше ногтя ***(длиннее)***  слаже ***(слаще)*** |
| 3. Числительного | с пятистами рублями ***(с пятьюстами)***  в двухсот метрах ***(в двухстах)*** |
| 4. Местоимения | ихнюю вещь ***(их вещь)*** |
| 5. Глагола | Едь вперёд ***(поезжай)***  ляжьте на коврик ***(лягте)***  выбежи ***(выбеги)***  попробывает ***(попробует)*** |

*(. Карточка 2)*

*Задание 2:* укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| №1 а) без вишен  б) более труднее  в) около двух тысяч человек  г) испеки пирог  №2 а) килограмм вафель  б) семьюдесятью процентами  в) ехай в Подмосковье  г) более резкое движение  №3 а) килограмм яблок  б) будущие выборы  в) до двух тысяч второго года  г) ошиблась  №4 а) более нужнее  б) несколько гектаров  в) с четырьмястами рублями  г) поезжай домой  №5 а) в две тысячи десятом году  б) не машите руками  в) у грузинов  г) небольшие транзисторы | №1 а) с двадцатью пятью рублями  б) нет претензий  в) хужее всего  г) не кладите сюда тетради  №2 а) в пятистах шагах  б) пять килограммов  в) более красивее  г) лягте на коврик  №3 а) в обеих сумках  б) беги  в) без комментариев  г) положь  №4 а) эмалированные вёдра  б) худший вариант  в) семисот шестидесяти птиц  г) килограмм вафлей  №5 а) большие очереди  б) в снегу  в) промокли  г) пятидесятью пятью годами |

*Задание 3: Исправьте ошибку, записав правильный вариант ответа*

*Таблица 2. Типы синтаксических ошибок. (Карточка 3)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Типы синтаксических ошибок** | **Примеры из материалов ОГЭ, ЕГЭ** | |
| Нарушение согласования сказуемого с подлежащим | Четверо учащихся участвовало в игре  ***(участвовали)*** | |
| Нарушение правил управления | Вопреки установившихся правил  ***(установившимся правилам)***  Благодаря своего особого таланта  ***(благодаря своему особому таланту)***  Вследствие печальным обстоятельствам  ***(печальных обстоятельств)***  Подобно блеска кованого серебра  ***(подобно блеску)***  Согласно приказа ***(приказу)*** | |
| Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях | Все были счастливы и весёлые.  ***(счастливы и веселы; счастливые и весёлые)***  Все, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда не забудет его строгой красоты.  ***(не забудут)*** | |
| Нарушение согласования | Видна пара окон, занавешенные шторой.  ***(занавешенных)***  Одной из форм духовной жизни, важным для человека, стало искусство.  ***(важной)*** | |
| Ошибки в использовании видо-временных форм глагола | Я живу в Лермонтове и была счастлива.  ***(живу и счастлива; жила и была счастлива)*** | |
| Ошибки в предложениях с причастным оборотом | Дорожка покрыта тающим снегом под ногами.  ***(Дорожка покрыта снегом, тающим по ногами)*** |
| Ошибки в предложениях с деепричастным оборотом | Свалившись с размаху в озеро, стало стыдно за свою неуклюжесть.  ***(Свалившись с размаху в озеро, я ощутил свою неуклюжесть)*** |
| Ошибки в построении СПП | Книга учила меня думать, которую я прочитал в детстве.  ***(Книга, которую я прочитал в детстве, учила меня думать)*** |
| Смешение прямой и косвенной речи | Петя сказал, что я не согласен с твоим мнением.  ***(Петя сказал, что он не согласен с моим мнением)*** |
| Нарушение границ предложения | Была уже ночь. Когда я вернулся домой.  ***(Была уже ночь, когда я вернулся домой)*** |

1. **Контроль знаний. Проверочная работа.**

*(Карточка 5)*

Задание 1: выберите грамматически правильное продолжение следующих предложений.

**А)**  **Потеряв к концу 17 века значение оборонительного сооружения,**

1. Земляной вал стал таможенной границей Москвы.
2. на Земляном валу возникли таможенные заставы.
3. Земляной вал сделали таможенной границей Москвы.
4. в воротах Земляного вала стали собирать таможенные пошлины.

**Б) Начав записывать слова в 1829 году,**

1. первый том словаря опубликован В.И. Далем только 30 лет спустя.
2. работа над словарём потребовала более 30 лет.
3. к 1860 году было собрано 200 000 слов.
4. Даль смог подвести итог своей работы только через 30 лет.

**В) Превратившись из пограничной крепости в столицу княжества,**

1. изменилась оценка стратегического положения Москвы.
2. население Москвы стало быстро расти.
3. Москва стала быстро развиваться.
4. возникла необходимость построить новые крепости вокруг Москвы.

**Г) Пользуясь советами специалистов,**

1) всё станет простым и понятным.

2) требуется внимательное отношение к этим рекомендациям.

3) у меня возникло собственное решение проблемы.

4) вы можете отремонтировать свою квартиру самостоятельно.

**Ответ:**

Задание 2: укажите номера предложений с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксических норм)

1. Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, который восхищается и обдумывает его.
2. Образ поэта-пророка, созданного А.С. Пушкиным, определил и его собственную жизнь.
3. Блок хотел, чтобы все его творчество рассматривалось как еди­ный роман в стихах.
4. Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.
5. Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.
6. В картине Сурикова «Боярыня Морозова» отразился один из сюжетов истории раскола.
7. По приезде в город мы первым делом отправились в гостиницу.
8. Поднимаясь по лестнице, мне показалось, что на площадке кто-то есть.
9. Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры.
10. Музей-квартира М.А. Булгакова приобрел личные вещи писателя.

**Ответ:**

**Итоги урока.**

Владение нормами русского языка зависит от речевого развития говорящего и пишущего. Обобщая и систематизируя изученный материал, мы сегодня уделили внимание нормам грамматики. Таким образом, материал по теме «Культура речи и языковые нормы» имеет не только прикладное, но и практическое значение.

**Домашнее задание.**

1. Повторить теоретический материал по теме «Культура речи и языковая норма».
2. Индивидуально: (для тех, кто проявляет интерес к предмету) подготовить сообщение по одному из разделов темы с иллюстрацией примеров (в устной форме или мультимедиа).

**Синтаксические нормы.**

**Алгоритм выполнения задания**

1. Прочитать все варианты ответа.

2. Определить вид предполагаемой ошибки.

3. Найти неверно построенное предложение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВИДЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК** | | |
| **Вид ошибки** | **Пример с ошибкой** | **Правка** |
| **Ошибки в употреблении падежных форм** | | |
| Неверное управление зависимыми словами | Л. Леонов утверждал, что патриотизм всегда пропорционален количества вложенного в него труда. | Л. Леонов утверждал, что патриотизм всегда пропорционален **количеству** вложенного в него труда. |
| описывать о происшествии | Описывать **происшествие** |
| оплатить за билеты | Оплатить **билеты** |
| Участковый указал о том, что нужно соблюдать тишину в доме после двадцати трёх часов. | Участковый указал **на то**… |
| Предлоги ***СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, БЛАГОДАРЯ*** употребляются только с дательным падежом (кому? чему?) | Вопреки обстоятельств  Благодаря хорошей погоды | Вопреки **обстоятельствам**  Благодаря хорошей **погоде** |
| Предлог **ПО** значении «после чего-либо, в результате чего-либо» употребляется с предложным падежом | По окончанию  По прибытию  По приезду  По истечению срока | По окончани**и**  По приезд**е**  По прибыти**и**  По истечени**и** срока |
| **Ошибки в употреблении двойных союзов при однородных членах** | | |
| Части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены. | Можно утверждать, что настроение было не только главным для создателя стихотворения, но и для читателей. | Можно утверждать, что настроение было главным **не только** для создателя стихотворения, **но и** для читателей. |
| Части двойного союза постоянны, их нельзя заменять  другими словами  **не только … но и**  **если не…, то**  **как…, так и** | В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, а также и в людских нравах.  (нет союза не только…, а также) | В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, так и в людских нравах. |
| **Ошибки в употреблении однородных членов** | | |
| Ошибка в построении предложения с однородными членами | Раскольников придумал и восхищается своей теорией.  Натянуть и выстрелить из лука непросто. | Раскольников придумал (кого? что?) **свою теорию** и восхищается (кем? чем?) **ею**.  **Натянуть тетиву** и выстрелить из лука непросто |
| Обобщающие слова при однородных членах. (Все однородные члены должны стоять в том же падеже, что и  обобщающее слово. ) | Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь,  Тургенев, Толстой. | Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: **Гоголя,**  **Тургенева, Толстого**. |
| Пропуск предлога при однородных членах. | Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах. | Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Смешение родо-видовых понятий в ряду однородных  членов. | В пакете лежали апельсины, сок, бананы, фрукты. | В пакете лежали сок и фрукты: апельсины, бананы. |
| **Ошибки в употреблении имён собственных** | | |
| Имена собственные (названия газет, журналов, фильмов, картин и т.д) употребляются в **именительном** падеже при наличии перед ними имени  нарицательного. Если же нарицательное сущ-ное отсутствует, то имя собственное изменяется. | В картине «Спящем пастушке» Венецианов передал всю прелесть русской природы. | В «Спящем пастушке» (п.п.) Венецианов передал  всю прелесть русской природы.  В картине «Спящий пастушок» (и.п.) Венецианов передал  всю прелесть русской природы. |
| **Построение в построении предложений с причастными оборотами** | | |
| Причастие должно быть согласовано с определяемым словом | Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате. | Журналист беседовал с командой футболистов, **участвовавших** в чемпионате. |
| Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами. | Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающее туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами. |
| Определяемое слово не должно разрывать причастный оборот. | Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться. | Делегаты, **приехавшие на конференцию**, должны зарегистрироваться.  **Приехавшие на конференцию** делегаты должны зарегистрироваться. |
| Нельзя употреблять как однородные причастный оборот и определительное придаточное | Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем. | Девушка, **сидевшая** у окна и хорошо **певшая**, запомнилась всем.  Девушка, **которая сидела** у окна и **которая** хорошо **пела**, запомнилась всем. |
| **Построение сложноподчинённых предложений** | | |
| В главной и придаточной частях сложного предложения подлежащее и сказуемое должны быть согласованы в числе: кто+ед.ч.; все+мн.ч. и т.д. | Все, кто интересуется театром, знает имя Алексея Бахрушина.  Все, кто интересуются театром, знает имя Алексея Бахрушина. | Все, кто интересуется театром, знают имя Алексея Бахрушина. |
| Неверное присоединение придаточной части, создающее  неоднозначность восприятия смысла предложения. | В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет  Сквозник – Дмухановский. | В письме говорилось, что в город, которым управляет Сквозник -Дмухановский, едет ревизор. |
| **Замена прямой речи косвенной** | | |
| В предложениях с косвенной речью в придаточной части употребляются  только местоимения третьего лица | Некрасов писал, что «я лиру посвятил народу своему». | Некрасов писал, что **он** лиру посвятил народу своему. |
| **Ошибки в согласовании между подлежащим и сказуемым** | | |
| Род сложносокращённых слов определяется по ключевому слову | ООН объявил о решении вопроса по грузино-осетинскому  конфликту. | ООН (организация) объявила о решении вопроса по грузино-осетинскому  конфликту. |