

Конфликт поколений Д. Зицер

Давным-давно я начал заниматься педагогическим творчеством, поскольку больше всего меня интересует взаимодействие человека с другим человеком, с миром вокруг него, с профессией, со знаниями, с самим собой, наконец.

Я не сомневаюсь, что в любом возрасте человек имеет право на счастье, что наше общение с детьми, равно как и их общение с нами, может быть самым прекрасным времяпрепровождением. Этому и посвящена большая часть моих книг, статей, выступлений, теле- и радиопередач.

Названия книг "Свобода от воспитания", «Любить нельзя воспитывать», «Современное педагогическое искусство: азбука НО», «(НЕ) Зачем идти в школу», «О бессмысленности воспитания подростков», полагаю, говорят сами за себя.

Я искренне верю, что любой человек рождается свободным, что он не может и не должен быть дискриминирован по полу, национальности, интересам, возрасту. Если по первым пунктам в мире худо-бедно существует некоторый консенсус, относительно возраста (в первую очередь раннего) этого сказать никак нельзя: **дети - самая большая дискриминируемая группа людей**. Такое положение дел кажется мне несправедливым и опасным, причем не только для детей, но и для человечества в целом. **Я честно стараюсь это поменять.**

Вместе с коллегами я развиваю и реализовываю педагогический подход, который мы называем Неформальное образование и получаю от этого огромное удовольствие. Именно на таких принципах основывается и один из наших главных проектов - школа НО "АПЕЛЬСИН" в Санкт-Петербурге, - Дима Зицер



Искушение современностью

https://snob.ru/profile/29563/blog/112358#comment_835600