

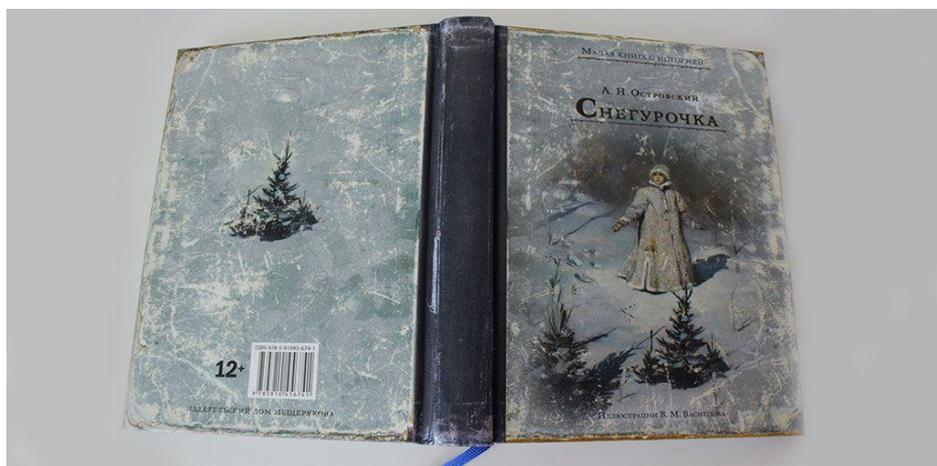
**2023 год**

довольно богат на юбилеи книг, причём это касается как произведений, так и создателей последних.

Обычно известные поэты или прозаики упоминаются на школьных уроках, но литературный календарь используются далеко не всегда школьниками. Сегодня люди следят за своим самообразованием, и знать историю любимых произведений – это отличное хобби, которое постепенно захватывает все большее и большее количество людей.

**150 лет**

**Пьесе- сказке А. Н. Островского «Снегурочка»**



«Снегурочка» - наименее типичная из всех пьес Александра Островского, резко выделяющаяся среди прочего его творчества лиричностью, необычной проблематикой (вместо социальной драмы автор уделит внимание драме личной, обозначив в

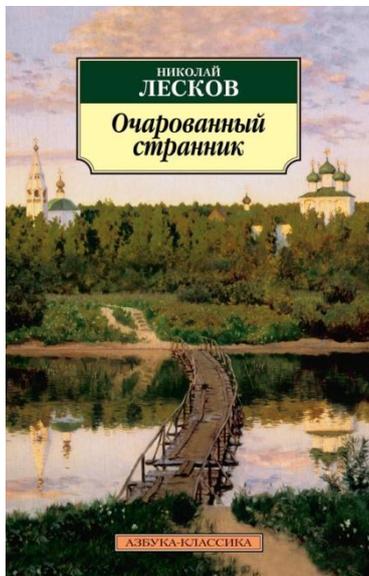
качестве центральной темы (тему любви) и совершенно фантастическим антуражем.

Пьеса рассказывает историю Снегурочки, которая предстаёт перед читателями юной девушкой, отчаянно жаждущей единственного, чего у неё никогда не было — любви. Сохраняя верность основной линии, Островский параллельно раскрывает ещё несколько: устройство своего полубылинного-полусказочного мира, нравы и обычаи берендеев, тему преемственности и воздаяния, и цикличности жизни, отмечая, пусть и в иносказательной форме, что жизнь и смерть всегда идут рука об руку.

Читать: <https://ilibrary.ru/text/1200/p.1/index.html>

Слушать: <https://akniga.org/ostrovskiy-snegurochka>

### повести «Очарованный странник» Н. С. Лескова



Идея написания повести о русском богатыре-страннике, бесприютном и морально цельном, появилась у Лескова во время путешествия по Ладожскому озеру. Именно эти места выбирают монахи для своего земного приюта, тут особая атмосфера и природа.

Взявшись за работу в 1872 году, Николай Семёнович Лесков закончил книгу за год. В 1873 году он отнёс рукопись в редакцию “Русского вестника”, однако главный редактор посчитал её недоработанной и отказался печатать. Тогда писатель изменил название произведения с «Чернозёмного Телемака» на

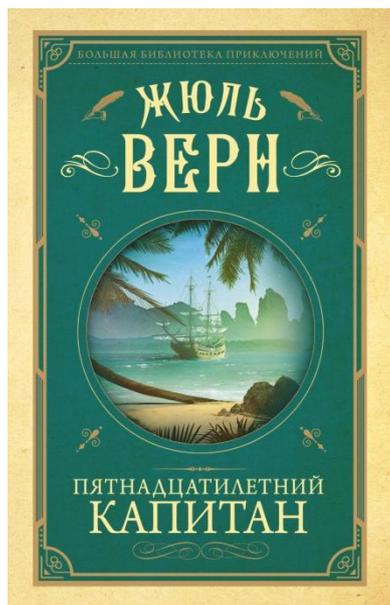
«Очарованного странника» и передал книгу в редакцию “Русского мира”, где и была она опубликована в том же году.

Читать: <https://ilibrary.ru/text/15/p.1/index.html>

Слушать: <https://akniga.org/leskov-nikolay-ocharovannyi-strannik-1>

145 лет

## роману «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна



Это - история пятнадцатилетнего капитана. Как и в других романах Жюль Верна, здесь большое количество всевозможных образовательных сведений, нисколько не снижающих общей занимательности повествования. Но важнейшая задача автора заключалась в том, чтобы дать читателям правдивое представление о трагической участи коренного населения "черного материка".

В романе "Пятнадцатилетний капитан" необычайные приключения героев, как всегда у Жюль Верна, вызываются цепью случайностей и препятствий, мешающих им осуществить первоначальное намерение. На протяжении

всего лишь полугода (действие происходит с февраля по конец июля 1873 года) герои переживают десятки удивительных приключений в открытом море и в джунглях тропической Африки, куда они попадают помимо своей воли, из-за злого умысла закоренелого преступника - работоторговца Негоро.

Среди центральных персонажей "необыкновенных путешествий" иногда можно встретить героический образ мальчика или юноши, которому в силу сложившихся условий приходится стать капитаном судна, начальником экспедиции или трудовой общины колонистов на необитаемом острове. Такую необычную роль Жюль Верн поручает молодому герою не только ради обострения сюжета и усиления занимательности повествования. Обращая свои произведения к юным читателям, автор преследовал определенные воспитательные задачи.

Опасности и препятствия закаляют волю Дика Сэнда и формируют его характер.

**Читать:** [https://librebook.me/dick\\_sand\\_a\\_captain\\_at\\_fifteen/vol1/1](https://librebook.me/dick_sand_a_captain_at_fifteen/vol1/1)

**Слушать:** <https://akniga.org/vern-zhyul-pyatnadcatiletanii-kapitan>

Составитель: библиотекарь  
Нина Леонидовна Полякова  
КГАПОУ «КТТиС».  
г. Красноярск, 2023 г.