

## О СЛАВЕ И ЧЕСТИ



24 ноября 2020 года исполняется 290 лет со дня рождения великого русского полководца Александра Васильевича Суворова. А 24 декабря в России отмечается День воинской славы в честь взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием Александра Суворова в 1790 году. Штурм этой крепости был одним из самых знаменитых и ярких эпизодов всех русско-турецких войн. Он озарил неуываеваемой славой русскую армию и Суворова.

В библиотеке техникума оформлена выставка-просмотр «*Не бывало крепости крепче, не было обороны отчаяннее... Но Измаил взят!*».



Первым воспел в своих стихах А.В.Суворова его современник Гавриил Романович Державин (1743-1816 гг.), написавший в 1790 г. стихотворение «На взятие Измаила» (Державин, Г.Р. На взятие Измаила / Г. Р. Державин Стихотворения – Москва: Сов.Россия, 1982. С. 89 – 98.) :

*А слава тех не умирает,  
Кто за Отечество умрёт;  
Она так в вечности сияет,  
Как в море ночью лунный свет.  
Времён в глубоком отдаленьи  
Потомство тех увидит тени,  
Которых мужествен был дух.*



На образовательной платформе «Юрайт» [urait.ru](http://urait.ru) а также в мобильном приложении «Юрайт. Библиотека» доступно издание «Алмазна сыплется гора» (Державин, Г. Р. Алмазна сыплется гора. Избранное / Г. Р. Державин. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 241 с. – (Памятники литературы). Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL :

<https://urait.ru/viewer/almazna-sypletsya-gora-izbrannoe-448205#page/74>)

Джордж Гордон Байрон писал о штурме Измаила (Байрон, Дж. Г. Дон Жуан: поэма / Полные содержания произведений Байрона Текст : электронный // <http://www.litra.ru> [сайт] – URL: <http://www.litra.ru/fullwork/work/wrid/00793341189763724282/>:

<i>Суворов в этот день превосходил Тимура и, пожалуй, Чингисхана: Он созерцал горящий Измаил И слушал вопли вражеского стана;</i>	<i>Царице он депешу сочинил Рукой окровавленной, как ни странно – Стихами: «Слава Богу, слава Вам! – Писал он. – Крепость взята, и я там!</i>
---	---

По страницам поэмы Байрона «Дон Жуан» мы можем судить об изумлении, охватившем Европу после штурма Измаила. Этот штурм казался апофеозом современной войны, а Суворов – настоящим Марсом.

Взятие турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием Александра Суворова нашло своё отражение и в народном творчестве:

## ВЗЯТИЕ ИЗМАИЛА

<i>Ночи темны, тучи грозны По поднебесью плывут – Наши стройные казаки Под Измаил-город идут, Идут-идут казаченьки Своим тихим маршем,</i>	<i>Идут-идут, маршируют, Меж собою говорят Трудна служба нам, казакам, – Под Измаил-город поход, Да еще того раструднее Под пушечки подбежать».</i>
--	---

*Под пушечки подбежали,  
Закричали враз «ура».*

*«Ура, ура! Город взяли,  
Потрясли мы стены, вал».*

Устная история является не менее важным и ценным историческим источником, чем история письменная. На протяжении столетий летописание и устная память об исторических событиях существовали параллельно, летописцы разного времени вновь и вновь обращались к фольклору и на его основе пополняли известия своих хроник. С устным народным творчеством можно познакомиться в сборнике «Исторические песни. Баллады. /Сост., подг. текстов, вступ. статья и примеч. С. Н. Азбелева. – М.: Современник, 1986. – Текст : электронный – URL : <https://www.booksite.ru/fulltext/istor12/index.htm> »



История армии, русских вооружённых сил в книге Аллы Бегуновой «Путь через века» (Бегунова А.И. Путь через века: фрагменты истории войска российского. – М.: Мол. гвардия, 1988.) показана не только через походы и сражения, но и через поступки, характеры полководцев и народных героев. В конце каждой главы помещены «Литературные страницы», где на страницах 264 – 266 представлено словесное поучение солдатам из книги «Наука побеждать» Александра Суворова.

Фигура Суворова – одна из самых легендарных не только в российской, но и в мировой истории. Ни один из русских полководцев не был столь популярен в Европе, как полководец Суворов.

Его портрет желали заполучить лучшие дома, его прическу копировали; ему ставили памятники при жизни; его обожали солдаты; его, наконец, цитировали.

При этом Суворов был человеком непростым. Многие его не любили за прямоту, различные чудачества и излишнюю, как некоторые считали, набожность.

Перед взятием Измаила Суворов издал указ: «Сегодня молиться, завтра учиться, послезавтра – победа или смерть!».

Александр Суворов составил свою «Науку побеждать». Книга эта до сих пор считается одной из важнейших для военных, причем не только в России. Помимо воинской науки, там множество советов для жизни повседневной. Она для Суворова неразрывно была связана с верой в Бога. Есть в «Науке побеждать» и такие строки: «Будь христианин. Бог Сам даст и знает, что когда...».

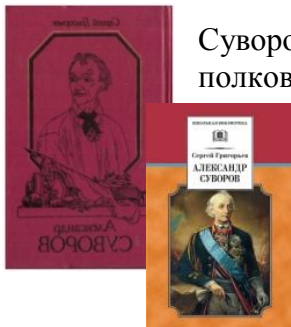
А вот что и когда – это уже один из вопросов несложного теста журнала «Родина»: Локалов, А. Великие приключения – от малых причин. Насколько хорошо вы знаете «Науку побеждать» Александра Суворова /Артём Локалов. //Родина. – 2017. – 24 декабря. – Текст : электронный – URL : <https://rg.ru/2017/12/24/pulia-dura-kak-horoshho-vy-znaete-nauku-suvorova-test-rodiny.html>



В книге рассказов о важнейших битвах русской армии и флота, о роли в этих битвах полководцев и флотоводцев, о значении битв и сражений в истории России (Митяев А.В. Ветры Куликова поля рассказы о воинской доблести предков. –М.:Дет.лит., 1984.) страницы 294 – 307 посвящены полководцу Суворову.

Художественно ярко и с научной достоверностью повествует о жизни и деятельности выдающихся русских военачальников Раковский Л. И. (Раковский Л. И. Генералиссимус Суворов. Адмирал Ушаков: романы. – Ленинград.: Лениздат, 1987.) Судьбоносные победы армии и флота под их началом изменили ход истории России в конце XVIII – начале XIX века.





Историческая повесть «Александр Суворов» (Григорьев С.Т. Александр Суворов: историческая повесть. – Москва: Мысль, 1990.) посвящена великому полководцу, генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову (1730–1800).

Автор описал всю его жизнь с одиннадцатилетнего возраста. Основное внимание уделено военным походам, в которых проявился стратегический талант полководца.

Электронная книга о великом русском полководце Александре Суворове доступна на сайте [https://librebook.me/aleksandr\\_suvorov](https://librebook.me/aleksandr_suvorov)



День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками //Воин России. – 2014. №4. – 4-я стр.обложки. – (Дни воинской славы)

10 декабря в 5 часов утра начался штурм. Против 35-тысячного турецкого гарнизона (сытого, хорошо вооружённого) сражалась 31-тысячная русская армия, в которой не хватало провианта, орудий и боеприпасов. Но Суворов, как известно, воевал не числом, а умением. Янычары ожесточённо сражались за каждый дом. К четырём часам дня Измаил пал, но бои на улицах города продолжались до самой ночи.

За один день турки потеряли 26 тысяч убитыми, остальных взяли в плен, бежать сумел всего один неприятель. Наши безвозвратные потери составили 2136 человек.

Здесь же представлены работы неизвестного художника: портрет Александра Суворова и картина «Штурм Измаила».



Рачковская, О. Александр Суворов: Никакое препятствие не считать слишком большим! //Родина. – 2019. – № 9. – С. 81-84.

Швейцарский путь великого полководца и его армии историки изучили, можно сказать, под увеличительным стеклом. Автору удалось совершить путешествие сквозь годы по легендарному маршруту Александра Суворова – от озера Кленталь к перевалу Паникс, самому высокому (2407 метров) и последнему из шести преодолённых нашими чудо-воинами... В одном каменном доме постройки 1748 года, о чем свидетельствует надпись над дверью, Суворов провел ночь с 24 (5 октября) на 25 сентября (6 октября). Сегодняшний хозяин Каспар Ринер-Штурм выкупил дом в 1960-е годы и спас его от разрушения. Великий почитатель Суворова, он произвел бережную реконструкцию, сохранив каждую петлю на дверях и окнах, каждый шпингалет и накладку. И сегодня дом выглядит так, как осенью 1799 года – с низкими потолками, с открытым очагом на кухне, со старинной оловянной посудой и медными котлами, в которых варили сыр... Сохранилась и комната Суворова, в которой хозяин принимает гостей. Каспар бережно хранит все, что связано с Альпийским походом Суворова и пребыванием русских солдат в Эльме. В доме на стенах можно видеть оружие, ранцы и другие предметы, которые были найдены в Эльме и на перевале Паникс. А перед домом хозяин установил памятник полководцу работы московского скульптора Дмитрия Тугаринова...

Статья доступна и в электронном виде по ссылке <https://rg.ru/2019/09/12/rodina-suvorova-cherez-alpy.html>

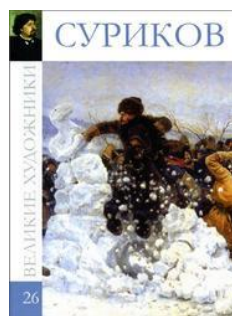


Рачковская, О. Александр Суворов в Альпах: Война войной, а обед по расписанию //Родина. – 2020. – № 11 – С. 102 –105.

Во время Швейцарского похода (1799 год) великого полководца встречали как дорогого гостя. Встречи Суворова со швейцарцами и угощения начались с первого дня, как только русская армия вступила в Швейцарию. Деликатесов полководцу предложить здесь не могли. Да он и

сам их не жаловал, а любил простую еду. К тому же французская армия к сентябрю 1799 г. опустошила многие селения. *«Наше бывшее благодатное умиротворение было порушено ... пропали плоды наших гор и долин; наши дома были разграблены... Из амбаров вынесли корм ... многие луга испорчены на несколько лет... Невозможно описать размер всеобщей нужды»*, – сообщали тогда местные очевидцы. Тем не менее швейцарцы радушно приглашали Суворова в свои дома, старались попотчевать тем, что удалось спрятать, найти в лесу и собрать с опустошенных грядок.

Статья доступна и в электронном виде по ссылке <https://rg.ru/2020/11/24/suvorov-v-alpah-vojna-vojnoj-a-obed-po-raspisaniiu.html>



Василий Иванович Суриков (1848-1916) – мастер русской исторической картины. В альбоме «Суриков» (Суриков : альбом. – Москва : Издательство «Директ-Медиа», 2010. – (Великие художники. Т.26. Василий Иванович Суриков) представлены монументальные полотна «Переход Суворова через Альпы». 1899» и «Портрет генералиссимуса А.И.Суворова. 1907».



По всей России установлено множество памятников А. В. Суворову, но самым узнаваемым считается памятник на Марсовом поле в Санкт-Петербурге. Автором скульптуры стал Михаил Козловский. Генералиссимус Суворов представлен в образе древнеримского бога войны Марса. Потому как Александра Васильевича, признанного гения боевых действий, уже при жизни нередко называли «богом войны» за его напор, стремительность, непреклонность, быстроту и военный талант.

В XIX веке, петербургские солдаты и офицеры называли место у памятника «Площадью Побед», и, проходя мимо «Бога Войны», отдавали ему честь. И эта традиция продолжилась в веке XX-м. Во время Блокады Ленинграда, войска, уходившие на фронт мимо площади Суворова, салютовали великому полководцу.

В страшные дни Ленинградской блокады, когда героические защитники города, советские люди, стояли насмерть, знаменитые монументы северной столицы были спасены от бомбежек. Их сняли с постаментов и закопали. Но памятник Суворову остался на постаменте, он гордо возвышался над площадью и смотрел в глаза врагу. Он не прятался от немецких бомб. И Ленинград выстоял, ибо говорил Суворов: *«Тщетно двинется на Россию вся Европа: она найдёт там Фермопилы, Леонида и свой гроб»*. За всё время войны в памятник Суворову не попал ни один вражеский снаряд, не задел ни один осколок.

На сайте Википедии [https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник\\_Суворову\\_\(Санкт-Петербург\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Суворову_(Санкт-Петербург)) – фотографии скульптуры, история расположения памятника.

Представленные книги, журналы располагаются в фонде нашей библиотеки и доступны on-line.